

FMG ANTHOLOGY

2025

"Una farfalla leggiadra con un'anima di titanio. Per me la ceramica è questo: un materiale apparentemente fragile, ma dalle caratteristiche tecniche incredibili. La materia prima ideale per realizzare soluzioni inedite, creando ambienti nel massimo rispetto del benessere delle persone."

"The delicacy of a butterfly with a titanium soul. That is what ceramic tiles conjure up in my mind; materials whose apparent fragility conceals unimagined technical strength. The ideal raw material for creating totally new products and designs in which people's wellbeing comes first."

« Un papillon gracieux avec une âme en titane. Pour moi, la céramique c'est cela : un matériau apparemment fragile, mais doté de caractéristiques techniques incroyables. La matière première idéale pour réaliser des solutions inédites, en créant des environnements dans le plus grand respect du bien-être des personnes. »

„Ein anmutiger Schmetterling mit einer Seele aus Titan. Keramik ist für mich das: ein scheinbar zerbrechliches Material, aber mit unglaublichen technischen Eigenschaften. Der ideale Rohstoff, um neue Lösungen zu schaffen und Umgebungen mit höchstem Schutz des Wohlbefindens der Menschen zu schaffen."

*Federica Minozzi
C.E.O. Iris Ceramica Group*





Live New Worlds

[Calacatta Black MaxFine]

In darkness, even the faintest glimmer blinds you.

[START EXPLORING BY RESEARCHING,
STUDYING AND ENVISIONING.
A JOURNEY INTO THE DARK OF NIGHT,
WHERE EVERY STEP YOU TAKE CAN
ALSO TRANSFORM YOU]

New insights are born in darkness. For FMG, the night is both a mystery and an inspiration: it is where everything begins and takes shape. Here, eyes sharpen to capture fine details, transforming them into surfaces that arouse emotions and a sense of wonder.

Start your journey





La potenza del fuoco e l'energia della materia per superfici evolute che riproducono e ottimizzano ciò che di più bello la natura ha creato.

The power of fire and the energy of matter combine to create advanced coverings that replicate and optimize the most beautiful works of nature.

La puissance du feu et l'énergie de la matière pour les surfaces évoluées qui reproduisent e ils optimisent ce que la nature a créé de plus beau.

Die Kraft des Feuers und die Energie der Materie verbinden sich zu einem fortschrittliche Beläge, die am meisten replizieren und optimieren schöne Werke der Natur.

NATURE'S OWN FACTORY

Nasce nel 1998, sintesi perfetta di equilibrio tra passato e futuro.

Riassume in sé la volontà del suo fondatore Dott. Romano Minozzi in base ad una strategia chiarissima, rimasta inalterata nel tempo: produrre in fabbrica, nel pieno rispetto dell'ambiente, marmi, graniti ed altre pietre di qualità superiore.

Un obiettivo che si identifica con la filosofia industriale di FMG, dove la perfezione tecnica si coniuga con la bellezza e la tecnologia esalta la qualità dei materiali.

Queste caratteristiche sono messe a disposizione di tutti i professionisti per soddisfare anche le esigenze più sofisticate ed innovative.

Was founded in 1998, and strikes the perfect balance between past and future.

Embodies the objective of its founder, Mr. Romano Minozzi, to pursue a clear strategy, unchanged over time: to produce marble, granite and other high quality stones in the factory, fully respecting the environment. This aim perfectly fits into FMG's industrial philosophy, which involves technical perfection combined with beauty, and the quality of materials enhanced by technology.

These characteristics are at disposal of all sector professionals, to satisfy even the most innovative, sophisticated demands.

Créé e en 1998, FMG réunit dans un équilibre parfait le passé et le futur.

Elle incarne la volonté de son fondateur, Monsieur Romano Minozzi, qui est basée sur une stratégie très claire et immuable au fil du temps : produire en usine, dans le plein respect de l'environnement, des marbres, des granits et d'autres pierres de qualité supérieure.

Cet objectif reflète la philosophie industrielle de FMG, où perfection technique rime avec beauté, où la technologie magnifie la qualité des matériaux.

Ces caractéristiques sont mises à disposition de tous les professionnels du secteur pour satisfaire aux exigences les plus innovantes et les plus sophistiquées.

Entstand 1998 und bildet die vollendete Synthese aus Vergangenheit und Zukunft.

Das Unternehmen setzt die Absicht seines Gründers in einer klaren Strategie um, die im Verlauf der Jahre unverändert geblieben ist: die umweltfreundliche technische Produktion von Marmoren, Graniten und anderen hochwertigen Steinen.

Dieses Ziel identifiziert sich mit der Produktionsphilosophie von FMG, die technische Perfektion mit Schönheit vereint und Technologie als Grundlage für Materialqualität voraussetzt.

Damit können auch die anspruchsvollsten und innovationsreichsten Anforderungen von Planern und Architekten erfüllt werden.



**COSTRUIAMO
SECONDO NATURA**

Minerali e materie prime naturali, combinati con un esclusivo mix di sapienza artigianale e tecnologie esclusive.

**WE BUILD
ACCORDING TO NATURE**

Minerals and natural raw materials, combined with an exclusive mix of skilled craftsmanship and exclusive technologies.

**NOUS FABRIQUONS
SELON LA NATURE**

Des matières premières naturelles et des minéraux réunis grâce à un savoir-faire artisanal et des technologies de pointe.

**WIR FERTIGEN WIE
IN DER NATUR**

Minerale und natürliche Rohstoffe, kombiniert mit einer exklusiven Mischung aus handwerklichem Können und exklusiven Technologien.

100% NATURAL MIX

Costruiamo in fabbrica prodotti avanzati, utilizzando processi costruttivi coperti da brevetti internazionali.

Pietre cioè combinazioni di argille, sabbie e minerali che la natura compatta con i movimenti tettonici e cuoce col calore degli strati superficiali della crosta terrestre.

Naturali perché utilizziamo gli stessi elementi impiegati in natura, seguendo processi costruttivi che ne riproducono logiche e caratteristiche: pressione e fuoco.

Ecocompatibili perché sabbie, argille e minerali vengono recuperati senza distruggere e senza compromettere l'ambiente di provenienza, secondo scelte consapevoli e comportamenti aziendali sensibili e rigorosi.

Ad altissime prestazioni perché le argille, le sabbie ed i materiali utilizzati sono purissimi; la pressione di compattazione è altissima (480 kg/cm²); il calore di cottura è molto più elevato di quello dei vulcani (1300 °C ed oltre contro 1100 °C).

We build in the factory state-of-the-art products, using construction processes covered by international patents.

Stones i.e. blends of clays, sands and minerals that nature compacts through tectonic motion and fires through the heat of the superficial layers of the crust.

Natural because we employ the same forces used by nature itself (pressure and fire), following construction processes which reproduce its features and characteristics.

Ecocompatible because sands, clays and other minerals are quarried without damaging the environment, using sensitive, strictly enforced procedures and know-hows.

With very **high performance** because clays, sands and materials used are extremely pure; the compacting pressure is very high (480 kg/cm²); the firing heat is much higher than the one of a volcano (1300 °C and more, compared to 1100 °C).

Nous fabriquons dans nos usines des produits d'avant-garde, à l'aide de processus protégés par des brevets internationaux.

Pierres c'est à dire, des mélanges d'argiles, de sables et de minéraux que la nature compacte sous l'effet des mouvements tectoniques et cuit à la chaleur des couches superficielles de la croûte terrestre.

Naturelles parce que nous utilisons les mêmes ingrédients employés par la nature - la pression et le feu - et des procédés de production qui reproduisent l'expression et les caractères de la nature.

Éco-compatibles parce que les sables, les argiles et les autres minéraux sont extraits sans porter atteinte à l'environnement, en adoptant une méthode de sélection et un comportement sensible et rigoureux.

À **hautes performances** parce que les argiles, les sables et les matériaux utilisés sont d'une extrême pureté. La force de pressage est très élevée (480 kg/cm²), et la chaleur de cuisson est beaucoup plus forte que celle des volcans (1300 °C et plus contre 1100 °C).

Wir fertigen Hightech-Fabrikerzeugnisse unter Verwendung von patentierten Herstellungsverfahren.

Steine spricht Zusammensetzungen aus Tonen, Sanden und Mineralien, die von der Natur durch tektonische Bewegungen verdichtet und dank der Hitze des oberen Erdmantels gebrannt werden.

Natürlich denn wir verwenden die gleichen Elemente, die auch die Natur zum Einsatz bringt - Druck und Feuer - und die gleichen Herstellungsverfahren, die die ästhetischen und technischen Eigenschaften naturgetreu reproduzieren.

Umweltfreundlich denn die Sande, Tone und anderen Rohstoffe werden nach strengen umweltfreundlichen Kriterien und Methoden abgebaut, die der Nachhaltigkeit rigoros Rechnung tragen.

Mit **hohen Leistungsmerkmalen** denn die Tone, Sande und anderen Herstellungsmaterialien haben einen hohen Reinheitsgrad, der Verdichtungsdruck ist enorm (480 kg/cm²) und die Brennhitze ist wesentlich stärker als die Temperatur vom vulkanischen Magma (über 1300 °C im Vergleich zu 1100 °C).

Costruiamo le nostre pietre nel **totale rispetto dell'equilibrio fra uomo e natura**, secondo scelte rigorose e comportamenti eco-sostenibili.

We build our stones without disturbing the **balance between man and nature**, according to strict eco-sustainable methods and procedures.

Nous fabriquons nos pierres dans le **respect total de l'harmonie entre l'homme et la nature**, en sélectionnant les matériaux avec rigueur et en adoptant des comportements écodurables.

Wir stellen unsere Steine unter vollständiger **Berücksichtigung des Gleichgewichts zwischen Mensch und Natur** nach strengen Kriterien und nachhaltigen Verfahrensweisen her.

PERFECT BALANCE

Dalla natura ricaviamo gli elementi utili: argille, sabbie e fuoco e li ricomponiamo sapientemente, alla ricerca di una qualità superiore e non imitabile, nel pieno rispetto ambientale.

Grazie ad una ricerca scientifica e tecnologica avanzata, FMG costruisce pietre naturali in un'**ampia gamma di lastre dai formati, spessori, varietà cromatiche e finiture** in grado di soddisfare qualsiasi esigenza progettuale.

Inoltre, quale costruttore di pietre, FMG può realizzare qualsiasi pietra "nata" dalla fantasia di designer e progettisti.

We take the elements we need (clay, sand and fire) from nature and skilfully reassemble them to create an inimitable, higher quality, while respectfully protecting the environment.

Thanks to leading scientific and technological research, FMG builds natural stones in a **vast range of slabs, with different sizes, thicknesses, colours and finishes**, which manage to meet the needs of every design project.

Moreover FMG (as a "builder of stones") can produce any stone "born" of the imagination of designers and architects.

La nature nous donne les ingrédients nécessaires : les argiles, les sables et le feu, et nous les assemblons adroitement pour aboutir à une qualité supérieure et sans égal, dans le respect total de l'environnement.

FMG se base sur une recherche scientifique et technique de pointe pour reproduire des pierres naturelles sous forme d'un **large éventail de dalles, dont les formats, les épaisseurs, la palette des nuances et les finitions** sont en mesure de satisfaire toutes les exigences de projets.

De plus, en tant que fabricant de pierres, FMG est à même de réaliser n'importe quelle pierre « née » de la fantaisie des designers et des projeteurs.

Aus der Natur nehmen wir die notwendigen Elemente: Tone, Sande, Mineralien und Feuer.

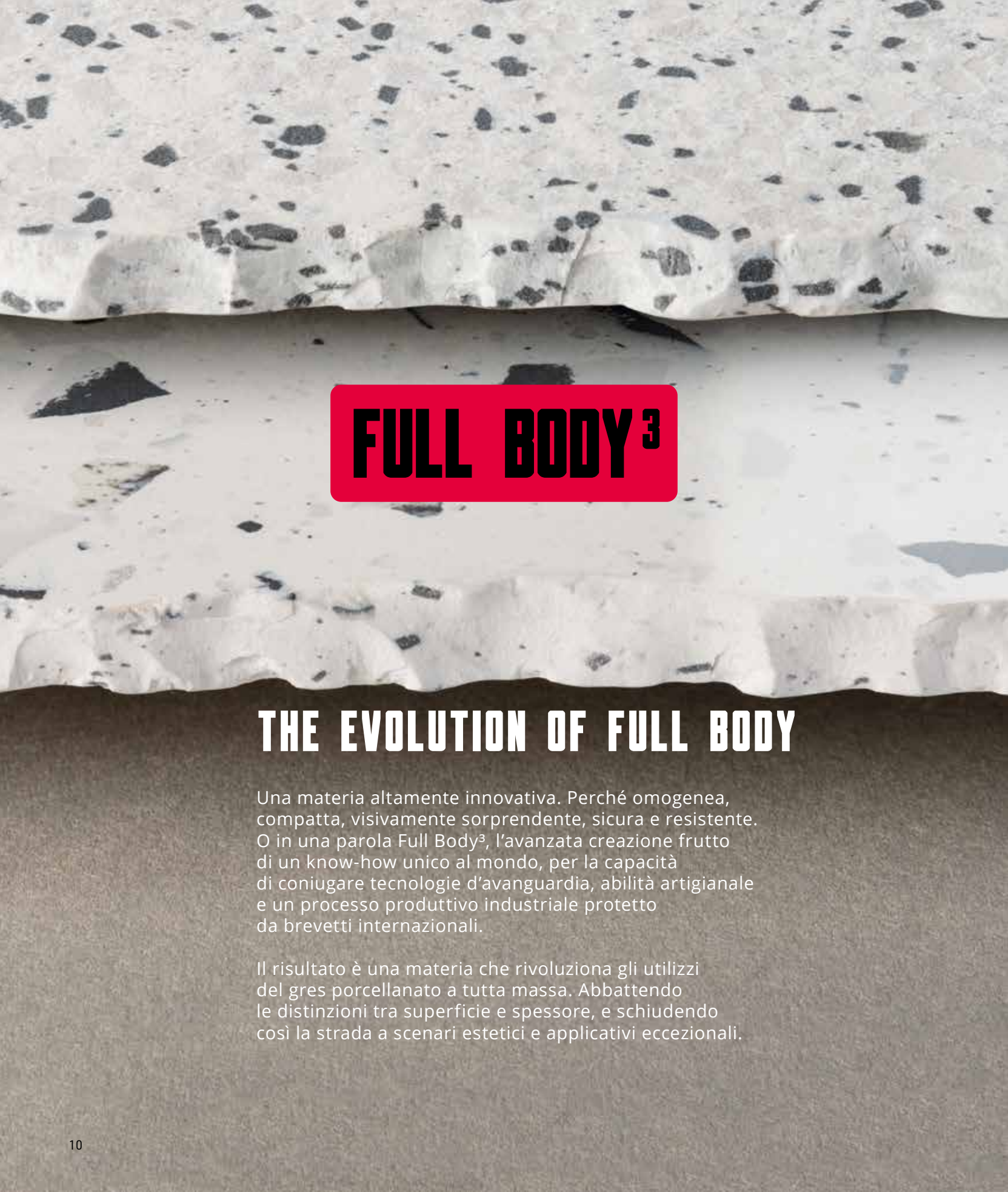
Diese Elemente setzen wir zu einem Erzeugnis von überlegener, unnachahmlicher Qualität und hoher Umweltfreundlichkeit zusammen.

Die Produktion von FMG basiert auf den neuesten Ergebnissen der wissenschaftlichen und technologischen Forschung und Entwicklung.

Es werden Natursteine in **einer breiten Palette an Formaten, Stärken, Farbvarianten und Oberflächenbearbeitungen** gefertigt, die allen Objekterfordernissen gerecht werden.

Überdies kann FMG als Steinspezialist jeden beliebigen Stein fertigen, der aus der Phantasie von Designern und Planern hervorgeht.





FULL BODY³

THE EVOLUTION OF FULL BODY

Una materia altamente innovativa. Perché omogenea, compatta, visivamente sorprendente, sicura e resistente. O in una parola Full Body³, l'avanzata creazione frutto di un know-how unico al mondo, per la capacità di coniugare tecnologie d'avanguardia, abilità artigianale e un processo produttivo industriale protetto da brevetti internazionali.

Il risultato è una materia che rivoluziona gli utilizzi del gres porcellanato a tutta massa. Abbattendo le distinzioni tra superficie e spessore, e schiudendo così la strada a scenari estetici e applicativi eccezionali.



IT'S ARTFULLL

È **artfulll** perché esprime il sapore unico dell'artigianalità, che comincia da un'accurata ricerca delle materie prime più pregiate, prosegue con meticolosi processi di sperimentazione cromatica ed estetica, fino all'ottenimento di risultati raffinati e irripetibili, e si sublima in una produzione tecnologicamente avanzata, protetta da svariati brevetti industriali, che fa propri i principi della tradizione artigianale più esclusiva, mettendo al centro la massima libertà creativa.



IT'S TRUTHFULLL

È **truthfulll** perché viene composta miscelando in modo naturalmente casuale una innumerevole varietà di scaglie e micro sfere in diverse colorazioni. Materie raffinate e ricercate, che oltre a offrire prestazioni eccezionali permettono di andare oltre il concetto di riproduzione, dando vita a una materia autentica ed esteticamente uniforme sull'intera superficie e in tutto il suo spessore, proprio come le pietre naturali.



IT'S RESPECTFULLL

È **respectfulll** perché è composta di minerali e materie prime naturali altamente selezionate. È sostenibile, essendo prodotta nel rispetto delle migliori pratiche ambientali. E in aggiunta è duratura e riciclabile, facilmente sanificabile e ignifuga



IT'S POWERFULLL

È **powerfulll** perché è una materia solida, omogenea, altamente resistente e inassorbente, essendo compattata ad altissime pressioni e greificata a 1300°. E per queste qualità si caratterizza come una materia estremamente resistente, in grado di mantenere inalterato il proprio aspetto nel lungo periodo, anche quando sottoposta a frequente calpestio e sollecitazioni esterne.



IT'S WONDERFULLL

È **wonderfulll** per per la sua composizione assolutamente casuale e mai replicabile, frutto di un approccio alla lavorazione di impronta artigianale, ogni sua lastra è irripetibile. E grazie a ciò amplifica enormemente il valore estetico del gres porcellanato a tutta massa, elevandolo a vero e proprio elemento autentico del mondo naturale, in grado di catturare lo sguardo nelle più svariate occasioni di utilizzo.

EN. THE EVOLUTION OF FULL BODY

A highly innovative material. This is because it is homogeneous, compact, visually appealing, safe and resistant. In a word, Full Body³: an advanced creation, inspired by a unique expertise that is unmatched in the world for its ability to combine cutting-edge technology, craftsmanship, and an industrial production process covered by international patents. The result is a material that is set to revolutionize the use of full-body porcelain stoneware. By creating an aesthetic continuity between a surface and its thickness, the boundaries are blurred, allowing for extraordinary aesthetic and application scenarios.

It is artfulll because it is an expression of the unique art of craftsmanship that begins with the careful selection of the finest raw materials, followed by rigorous experimentation with color and aesthetics aimed at achieving sophisticated and unparalleled results, and then transformed into a high-tech product, protected by several industrial patents, that embodies the principles of exclusivity and artisanal tradition, with maximum creative freedom at its core.

It is truthfulll because it is composed of a natural random mixture of an infinite variety of flakes and microspheres in different colors. These fine, sophisticated materials not only offer outstanding performance, but also transcend the conventional limits of reproduction, creating an authentic material and a visually uniform surface that extends through the entire thickness, just like natural stones.

It is respectfulll because it is composed of highly selected minerals and natural raw materials. It is sustainable because it is produced according to environmentally-friendly standards. It is also durable, recyclable, easy to clean and fireproof.

It is powerfulll because it is a solid, homogeneous, highly resistant and non-absorbent material, which is compacted at very high pressures and vitrified at 1300 °C. It is precisely these characteristics that make it a highly resistant material that retains its appearance for a long time, even when subjected to heavy foot traffic and external factors.

It is wonderfulll because its composition is completely random and can never be reproduced, as it is expertly

crafted with an artisanal approach: each ceramic surface is one of a kind. As a result, it substantially elevates the aesthetic quality of full-body porcelain stoneware, making it a truly authentic natural element that becomes a standout feature in all kinds of settings.

DE. DIE EVOLUTION DER FULL BODY-TECHNIK

Eine überaus innovative Materie. Für homogene, kompakte, optisch ansprechende, hygienische und strapazierfähige Oberflächen. Full Body³ heißt die kreative Erfindung, die aus einem weltweit einzigartigen Know-how resultiert, das Spitzentechnologie, handwerkliches Können und ein durch internationale Patente geschütztes industrielles Herstellungsverfahren miteinander verbindet. Das Ergebnis revolutioniert die Verwendungsmöglichkeiten des durchgefärbten Feinsteinzeugs. Die Full Body-Technik annulliert die Unterschiede zwischen Oberfläche und Materialstärke und eröffnet so außergewöhnliche ästhetische und anwendungstechnische Möglichkeiten.

Sie ist artfulll, weil sie den einzigartigen Geschmack der Handwerkskunst zum Ausdruck bringt, der mit der sorgfältigen Suche nach den wertvollsten Rohstoffen beginnt, sich mit dem akribischen Experimentieren mit Farben und Ästhetik fortsetzt, bis raffinierte und unwiederholbare Ergebnisse erzielt werden, und in einer technologisch fortschrittlichen Produktion sublimiert wird, die durch verschiedene Industriepatente geschützt ist und sich die Prinzipien der exklusivsten Handwerkstradition zu eigen macht, wobei die maximale kreative Freiheit im Mittelpunkt steht.

Sie ist truthfulll, weil sie durch die natürliche und zufällige Mischung einer unzähligen Vielfalt von Flocken und Mikrokugeln in verschiedenen Farben entsteht. Raffinierte und erlesene Materialien, die nicht nur außergewöhnliche Leistungen bieten, sondern es auch ermöglichen, über das Konzept der Reproduktion hinauszugehen und eine authentische und ästhetisch einheitliche Materie auf der gesamten Oberfläche und in ihrer gesamten Dicke zu schaffen, genau wie Natursteine.

Sie ist respectfulll, denn sie verwendet ausgewählte Mineralien und natürliche Rohstoffe. Sie ist nachhaltig,

da der Herstellungsprozess die besten Umweltpraktiken respektiert. Und außerdem ist sie langlebig und recycelbar, leicht zu reinigen und feuerfest.

Sie ist powerfulll, denn sie erzeugt ein festes, homogenes, extrem strapazierfähiges und wasserabweisendes Material, das unter sehr hohem Druck verdichtet und bei 1300 °C gebrannt wird. Diese Eigenschaften produzieren extrem widerstandsfähige Beläge, die auch bei häufigem Betreten und äußeren Belastungen ihr Aussehen langfristig beibehalten.

Sie ist wonderfulll durch ihre absolut zufällige und nie wiederholbare Zusammensetzung, die das Ergebnis eines handwerklichen Herstellungsansatzes ist. Jedes Einzelstück ist unnachahmlich. Die Full Body-Technik unterstreicht den ästhetischen Wert des durchgefärbten Feinsteinzeugs erheblich und macht es zu einem authentischen Element der Natur, das bei den unterschiedlichsten Anwendungen alle Blicke auf sich lenkt.

FR. L'ÉVOLUTION DU FULL BODY

Un matériau hautement innovant. Il est homogène, compact, visuellement surprenant, sûr et résistant. Le tout résumé en un seul mot, Full Body³, création avancée et fruit d'un savoir-faire unique au monde, en mesure de conjuguer les technologies de pointe, la maestria artisanale et un processus de production industrielle protégé par des brevets internationaux. Le résultat est un matériau qui révolutionne les utilisations du grès cérame pleine masse. En supprimant les distinctions entre surface et épaisseur, et en ouvrant la voie à des scénarios esthétiques et à des applications exceptionnelles.

Il est artfulll (astucieux), car il exprime la touche unique de l'artisanat, qui commence par une recherche minutieuse des matières premières les plus précieuses et se poursuit par de méticuleux processus d'expérimentation chromatique et esthétique, afin d'obtenir des résultats raffinés et uniques. Il est sublimé grâce à une production technologiquement avancée, protégée par différents brevets industriels, qui s'approprie la tradition artisanale la plus exclusive et permet une liberté créative absolue.

Il est truthfulll (fidèle), car il est composé en

mélangeant de manière naturellement aléatoire une variété innombrable d'éclats et de petites sphères de différentes couleurs. Des matières raffinées et recherchées qui offrent des performances exceptionnelles, mais qui permettent également de dépasser le concept de reproduction en donnant vie à une matière authentique et esthétiquement uniforme sur toute la surface et dans toute l'épaisseur, comme les pierres naturelles.

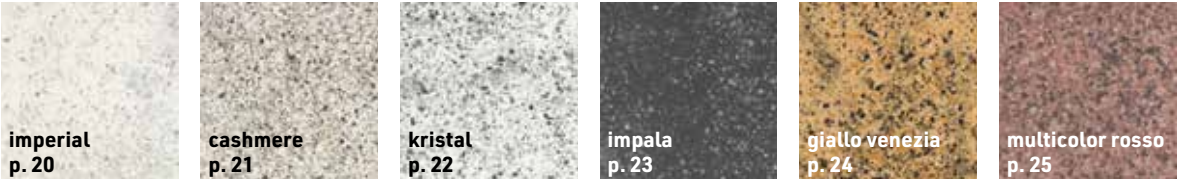
Il est respectfulll (respectueux), car il est composé de minéraux et de matières premières naturelles sélectionnées avec soin. Il est durable, car il est produit dans le respect des meilleures pratiques environnementales. En outre, il est résistant, recyclable, ignifuge et se nettoie facilement.

Il est powerfulll (puissant), car il s'agit d'un matériau solide, homogène, hautement résistant et étanche, pressé à très haute pression et cuit à 1300°. Ces qualités en font un matériau extrêmement résistant, en mesure de conserver son aspect au fil du temps, même quand il est fréquemment piétiné et soumis aux sollicitations extérieures.

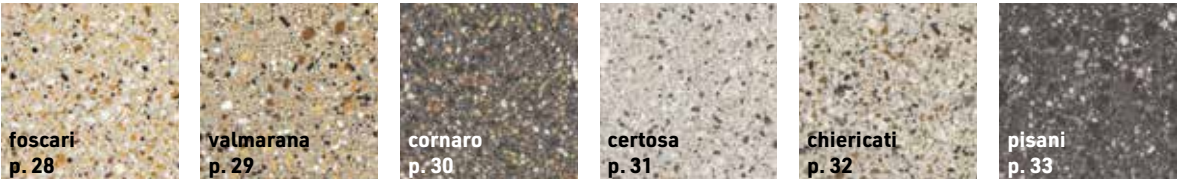
Il est wonderfulll (magnifique) en raison de sa composition absolument aléatoire et jamais reproductible, fruit d'une approche artisanale : chaque panneau est unique. Ainsi, il amplifie grandement la valeur esthétique du grès cérame pleine masse, en le transformant en un véritable et authentique élément du monde naturel en mesure d'attirer le regard dans les contextes d'utilisation les plus variés.

FULL BODY³

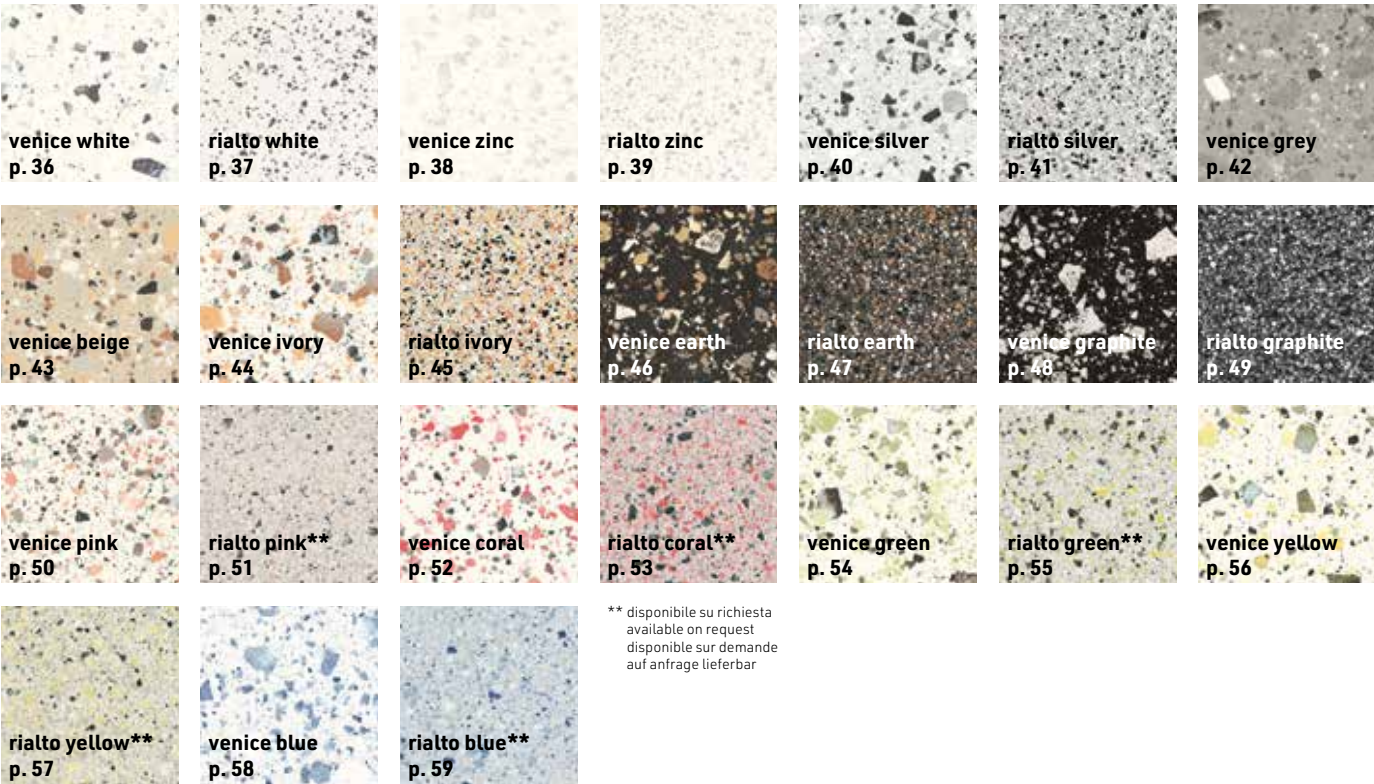
neogranito



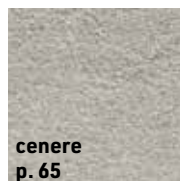
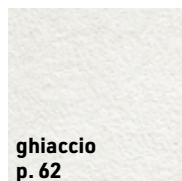
palladio



venice villa

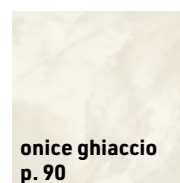
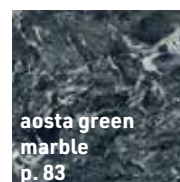
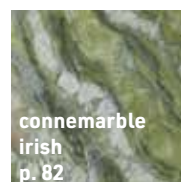
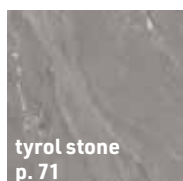
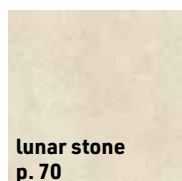


quarzite

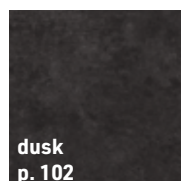
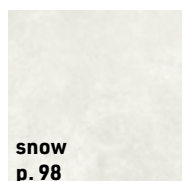


GRES PORCELLANATO

select



walk-on

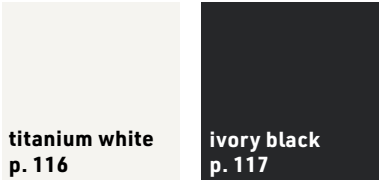


GRES PORCELLANATO

roads



chromecode 3d

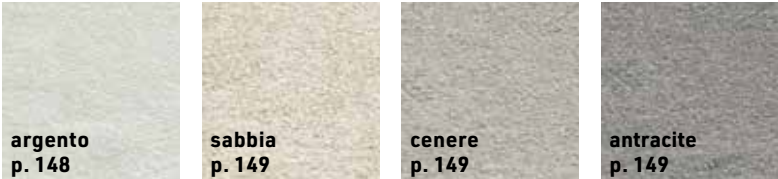


balance Project by Iris Ceramica Group



TWENTY PROJECTS

quarzite



walk-on



index

FULL BODY PROJECTS

Neogranito	18
Palladio	26
Venice Villa	34
Rialto	34
Quarzite	60

GRES PORCELLANATO

Select	68
Walk-On	96
Roads	104
Chromocode 3d	114
Balance*	118

TWENTY PROJECTS

Quarzite	148
Walk-On	150

* Project by Iris Ceramica Group



FULL BODY³

neogranito

SUPERFICI. SURFACES. SURFACES. OBERFLÄCHEN

Natural plus R10 A+B

Levigato polished

Flamed R11 A+B+C

SPESSORE. THICKNESS. ÉPAISSEUR. STÄRKE

10 mm . 13/32"



**SMART
GALLERY**

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



neogranito
imperial

Natural plus R10 A+B
Levigato polished
Flamed R11 A+B+C

V3

$\frac{1}{4}$ 10 mm . 13/32"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

FULL BODY³



neogranito
cashmere

Natural plus R10 A+B
Levigato polished
Flamed R11 A+B+C

V3

10 mm . 13/32"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

FULL BODY³

neogranito
kristal

Natural plus R10 A+B
Levigato polished
Flamed R11 A+B+C

V3

10 mm . 13/32"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

FULL BODY³



neogranito
impala

Natural plus R10 A+B
Levigato polished
Flamed R11 A+B+C

V3

$\frac{1}{T}$ 10 mm . 13/32"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

FULL BODY³

neogranito
giallo venezia

Natural plus R10 A+B
Levigato polished
Flamed R11 A+B+C

V3

10 mm . 13/32"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

FULL BODY³



neogranito
multicolor rosso

Natural plus R10 A+B
Levigato polished
Flamed R11 A+B+C

V3

10 mm . 13/32"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

FULL BODY³



FULL BODY³

palladio

SUPERFICI. SURFACES. SURFACES. OBERFLÄCHEN

Natural Plus R10 A+B

Levigato Polished

SPESSORE. THICKNESS. ÉPAISSEUR. STÄRKE

10 mm . 13/32"



**SMART
GALLERY**

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



palladio
foscari

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished



$\frac{1}{16}$ 10 mm . 13/32"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

FULL BODY³



palladio
valmarana

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished

V3

10 mm . 13/32"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

INDEX >>>

RANGE >>>

FULL BODY³

palladio
cornaro

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished

V3

$\frac{1}{4}$ 10 mm . 13/32"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

FULL BODY³



palladio
certosa

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished



$\frac{1}{16}$ 10 mm . 13/32"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

FULL BODY³



palladio
chiericati

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished

V3

10 mm . 13/32"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

FULL BODY³



palladio
pisani

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished

V3

10 mm . 13/32"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

FULL BODY³





FULL BODY³

venice villa

SUPERFICI. SURFACES. SURFACES. OBERFLÄCHEN

Natural Plus R10 A+B

Levigato Polished

Structured R11 A+B (venice)

Flamed R11 A+B (rialto)

SPESSORE. THICKNESS. ÉPAISSEUR. STÄRKE

10 mm . 13/32"

venice

SMART
GALLERYPICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

rialto

SMART
GALLERYPICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

venice villa

venice white

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished
Structured R11 A+B

V3

10 mm . 13/32"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



60x30 cm
24"x12"



20x20
8"x8"

FULL BODY³



venice villa
rialto white

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished
Flamed R11 A+B

V3

10 mm . 13/32"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



20x20
8"x8"

INDEX >>>

RANGE >>>

FULL BODY³

venice villa

venice zinc

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished
Structured R11 A+B

V3

10 mm . 13/32"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



60x30 cm
24"x12"



20x20
8"x8"

FULL BODY³

venice villa
rialto zinc

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished
Flamed R11 A+B

V3

10 mm . 13/32"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



20x20
8"x8"

INDEX >>>

RANGE >>>

FULL BODY³

venice villa
venice silver

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished
Structured R11 A+B

V3

$\frac{1}{2}$ 10 mm . 13/32"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



60x30 cm
24"x12"



20x20
8"x8"

FULL BODY³

RANGE/CODES page 137



venice villa
rialto silver

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished
Flamed R11 A+B

V3

$\frac{1}{4}$ 10 mm . 13/32"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



20x20
8"x8"

INDEX >>>

RANGE >>>

FULL BODY³

venice villa
venice grey

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished
Structured R11 A+B

V3

10 mm . 13/32"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

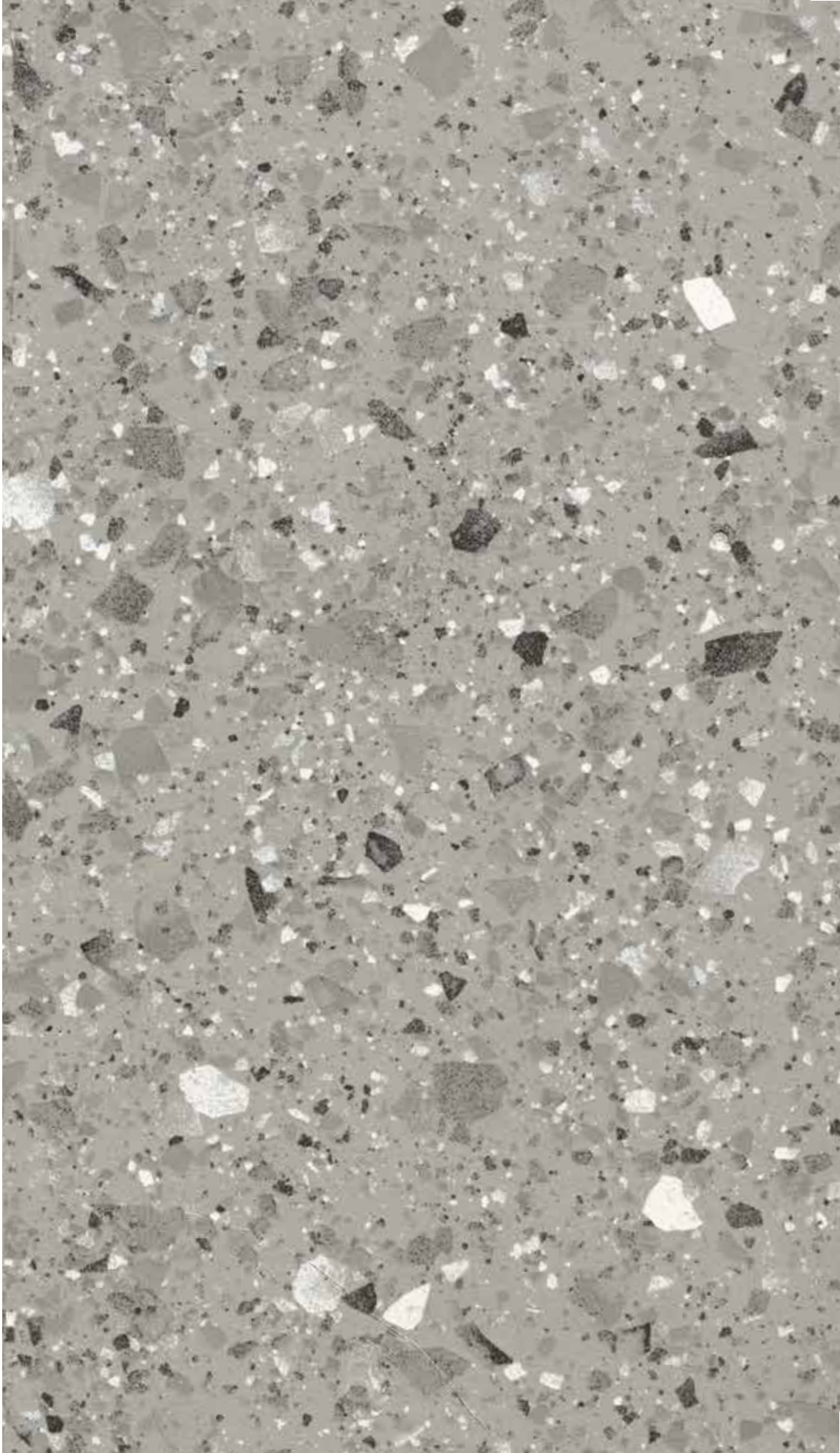


60x30 cm
24"x12"



20x20
8"x8"

FULL BODY³



venice villa venice beige

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished
Structured R11 A+B

V3

$\frac{1}{2}$ 10 mm . 13/32"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



60x30 cm
24"x12"



20x20
8"x8"

INDEX >>>

RANGE >>>

FULL BODY³

RANGE/CODES page 137

venice villa
venice ivory

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished
Structured R11 A+B

V3

10 mm . 13/32"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



60x30 cm
24"x12"



20x20
8"x8"

FULL BODY³



venice villa
rialto ivory

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished
Flamed R11 A+B

V3

10 mm . 13/32"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



20x20
8"x8"

INDEX >>>

RANGE >>>

FULL BODY³

venice villa
venice earth

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished
Structured R11 A+B

V3

10 mm . 13/32"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



60x30 cm
24"x12"



20x20
8"x8"

FULL BODY³



venice villa
rialto earth

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished
Flamed R11 A+B

V3

$\frac{1}{2}$ 10 mm . 13/32"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



20x20
8"x8"

FULL BODY³

venice villa

venice graphite

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished
Structured R11 A+B

V3

10 mm . 13/32"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



60x30 cm
24"x12"



20x20
8"x8"



FULL BODY³

venice villa rialto graphite

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished
Flamed R11 A+B

V3

± 10 mm . 13/32"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



20x20
8"x8"

FULL BODY³

RANGE/CODES page 137

INDEX>>>

RANGE>>>

venice villa
venice pink

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished

V3

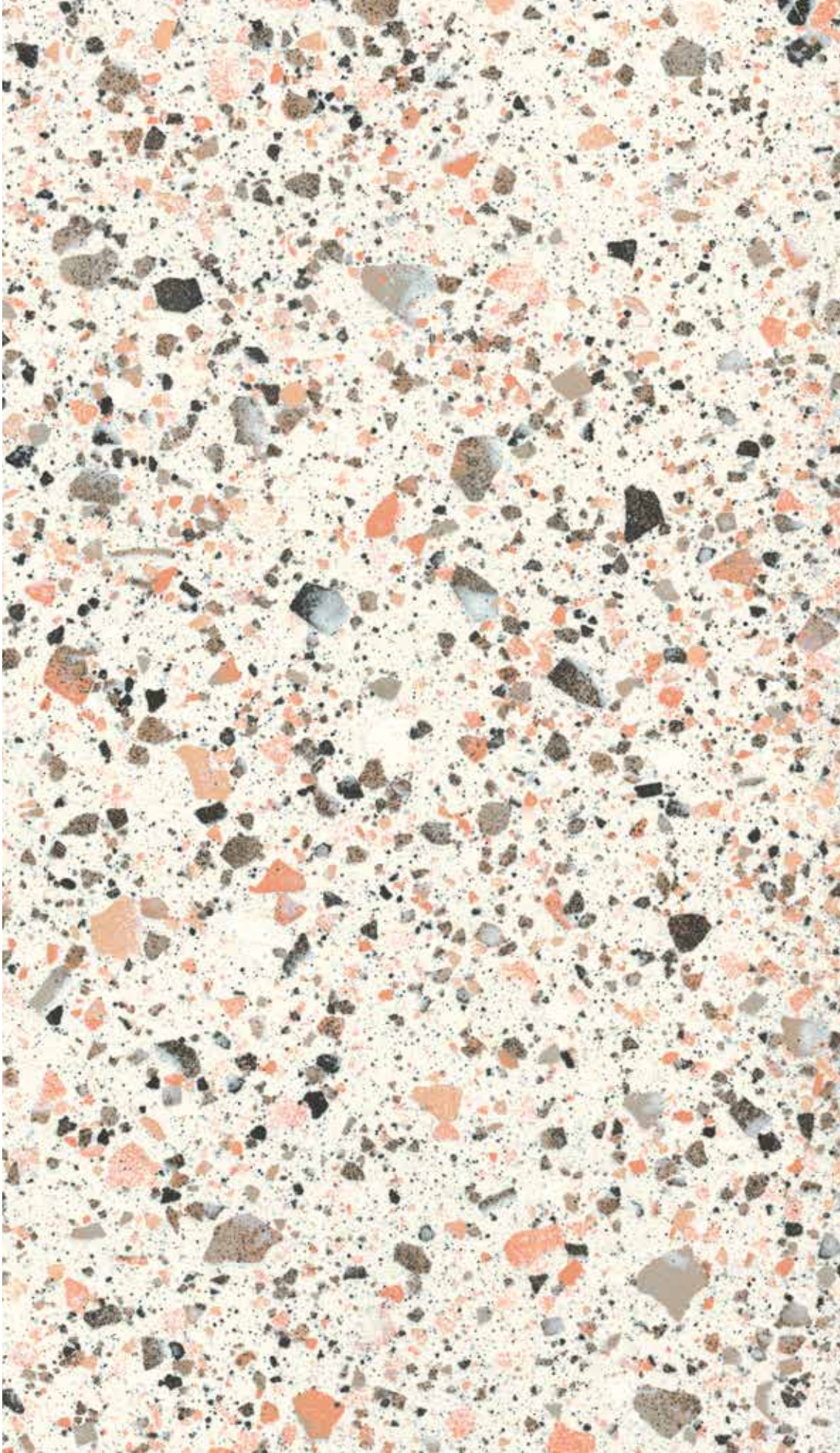
$\frac{1}{16}$ 10 mm . 13/32"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



FULL BODY³

venice villa rialto pink

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished

V3

$\frac{1}{2}$ 10 mm . 13/32"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

Disponibile su richiesta
Available on request
Disponibile sur demande
Auf Anfrage lieferbar

FULL BODY³

RANGE/CODES page 138

INDEX >>>

RANGE >>>



venice villa
venice coral

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished

V3

$\frac{1}{4}$ 10 mm . 13/32"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



FULL BODY³

venice villa
rialto coral

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished

V3

10 mm . 13/32"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

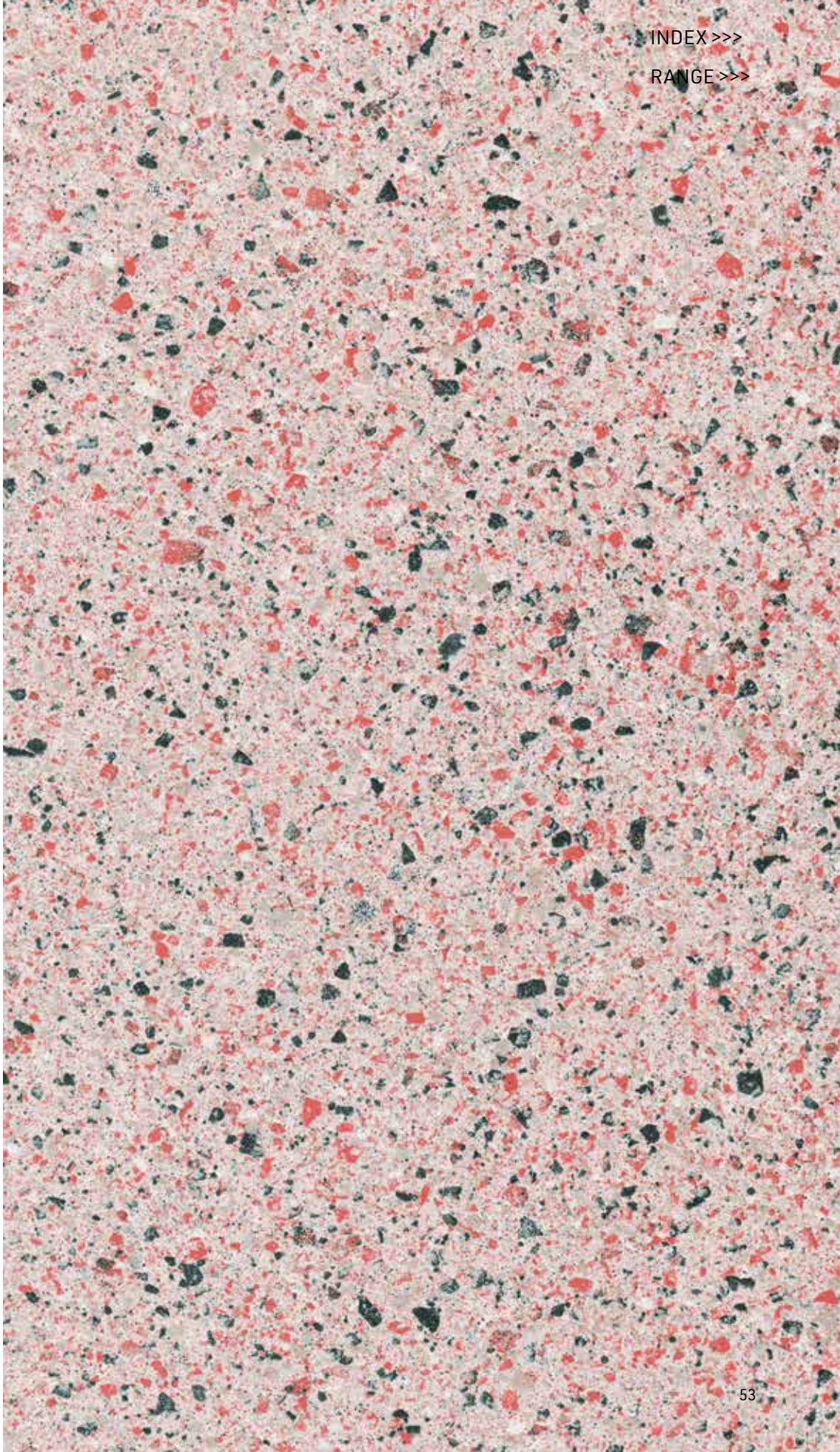
Disponibile su richiesta
Available on request
Disponibile sur demande
Auf Anfrage lieferbar

FULL BODY³

RANGE/CODES page 138

INDEX >>>

RANGE >>>



venice villa
venice green

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished

V3

10 mm . 13/32"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



FULL BODY³

venice villa rialto green

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished

V3

$\frac{1}{2}$ 10 mm . 13/32"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

Disponibile su richiesta
Available on request
Disponibile sur demande
Auf Anfrage lieferbar

FULL BODY³

RANGE/CODES page 138

INDEX >>>

RANGE >>>



venice villa
venice yellow

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished

V3

10 mm . 13/32"



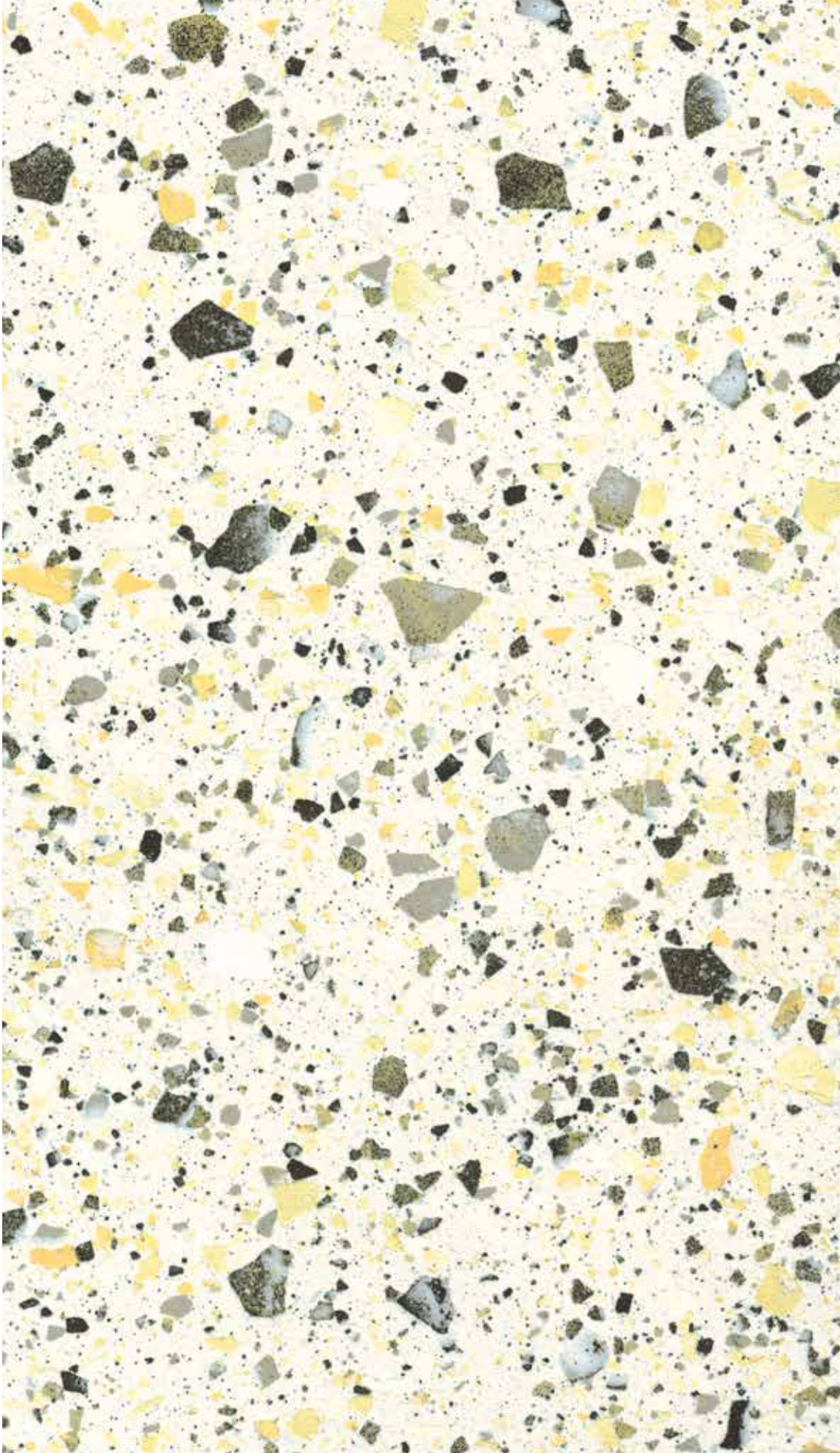
120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

FULL BODY³

RANGE/CODES page 138



venice villa rialto yellow

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished

V3

10 mm . 13/32"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

Disponibile su richiesta
Available on request
Disponibile sur demande
Auf Anfrage lieferbar

FULL BODY³

RANGE/CODES page 138

INDEX >>>

RANGE >>>



venice villa
venice blue

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished

V3

10 mm . 13/32"



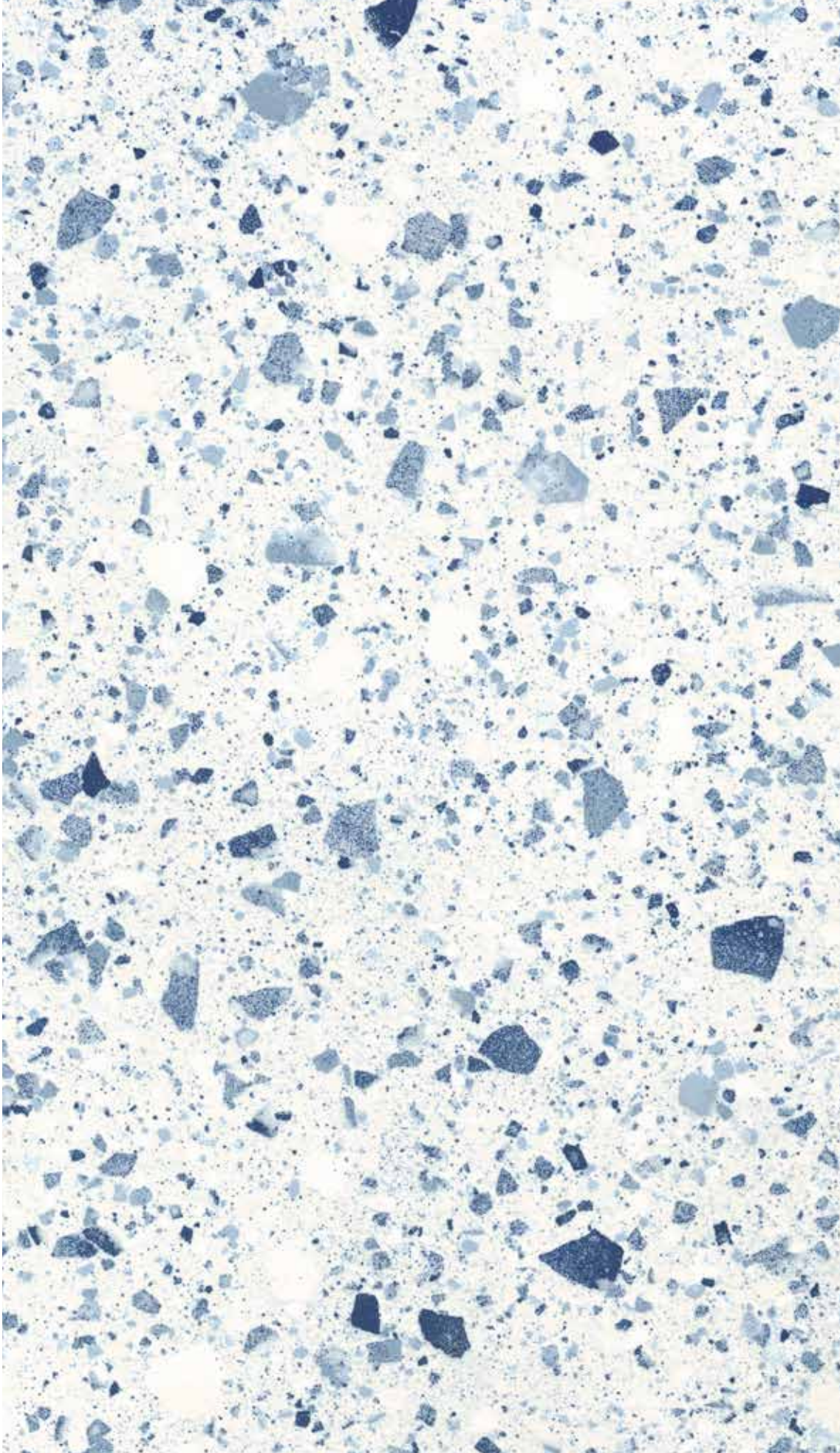
120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

FULL BODY³

RANGE/CODES page 138



venice villa rialto blue

Natural Plus R10 A+B
Levigato Polished

V3

$\frac{1}{4}$ 10 mm . 13/32"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

Disponibile su richiesta
Available on request
Disponibile sur demande
Auf Anfrage lieferbar

FULL BODY³

RANGE/CODES page 138

INDEX >>>

RANGE >>>



FULL BODY³

quarzite

SUPERFICI. SURFACES. SURFACES. OBERFLÄCHEN

Natural Plus R10

Structured R11 A+B+C

Antislip R11 A+B+C

SPESSORE. THICKNESS. ÉPAISSEUR. STÄRKE

10,5 mm . 13/32" - 20 mm . 3/4"



**SMART
GALLERY**

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



quarzite
ghiaccio

Natural Plus R10
Structured R11 A+B+C



$\frac{1}{4}$ 10,5 mm . 13/32"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



60x30 cm
24"x12"

FULL BODY³

quarzite
sabbia

Natural Plus R10
Structured R11 A+B+C
Antislip R11 A+B+C

V3

$\frac{1}{T}$ 10,5 mm . 13/32"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



60x30 cm
24"x12"

$\frac{1}{T}$ 20 mm . 3/4"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

FULL BODY³

quartzite
argento

Natural Plus R10
Structured R11 A+B+C
Antislip R11 A+B+C

V3

$\frac{1}{T}$ 10,5 mm . 13/32"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



60x30 cm
24"x12"

$\frac{1}{T}$ 20 mm . 3/4"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

FULL BODY³

quartzite
cenere

Natural Plus R10
Structured R11 A+B+C
Antislip R11 A+B+C



$\frac{1}{T}$ 10,5 mm . 13/32"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



60x30 cm
24"x12"

$\frac{1}{T}$ 20 mm . 3/4"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

FULL BODY³

quarzite
antracite

Natural Plus R10
Structured R11 A+B+C
Antislip R11 A+B+C

V3

$\frac{1}{T}$ 10,5 mm . 13/32"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



60x30 cm
24"x12"

$\frac{1}{T}$ 20 mm . 3/4"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

FULL BODY³

quarzite

MOSAICO 5

30x30 (5,5x5,5) . 12"x12" ($2\frac{3}{16}$ "x $2\frac{3}{16}$ ")

ST30882
MOSAICO 5
QUARZITE GHIACCIO
Structured R11 A+B+C



ST30880
MOSAICO 5
QUARZITE CENERE
Structured R11 A+B+C



ST30881
MOSAICO 5
QUARZITE ANTRACITE
Structured R11 A+B+C



ST30884
MOSAICO 5
QUARZITE SABBIA
Structured R11 A+B+C



ST30883
MOSAICO 5
QUARZITE ARGENTO
Structured R11 A+B+C





SYNERGY PROJECTS

select

SUPERFICI. SURFACES. SURFACES. OBERFLÄCHEN

Flamed R10 A+B

Polished

Top Lapped

Natural R9 A

Silky

SPESSORE. THICKNESS. ÉPAISSEUR. STÄRKE

8 mm . 5/16"

marble

SMART
GALLERYPICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

preciosity

SMART
GALLERYPICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

select
lunar stone

Flamed R10 A+B



$\frac{1}{1}$ 8 mm . 5/16"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

MAXFINE lunar stone

Flamed R10 A+B

$\frac{1}{1}$ 6 mm . 2/8"



300x100 cm
120"x40"



100x100 cm
40"x40"



270x120 cm
106"x48"



120x120 cm
48"x48"

select
tyrol stone

Flamed R10 A+B

V3

$\frac{1}{T}$ 8 mm . 5/16"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

MAXFINE tyrol stone

Flamed R10 A+B

$\frac{1}{T}$ 6 mm . 2/8"



300x100 cm
120"x40"



100x100 cm
40"x40"



270x120 cm
106"x48"



120x120 cm
48"x48"

RANGE/CODES page 140

INDEX >>>

RANGE >>>



select
jatoba brown

Top Lapped

V3

$\frac{1}{4}$ 8 mm . 5/16"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"

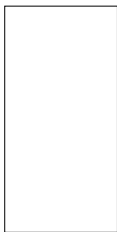


60x60 cm
24"x24"

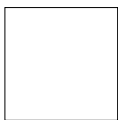
MAXFINE jatoba brown maxfine

Top Lapped R10 A+B

$\frac{1}{4}$ 6 mm . 2/8"



300x150 cm
120"x60"



150x150 cm
60"x60"



150x75 cm
60"x30"



75x75 cm
30"x30"



75x37,5 cm
30"x15"

INDEX >>>

RANGE >>>

select alaska white

Top Lapped
Natural R9 A

V3

$\frac{1}{8}$ 8 mm . 5/16"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

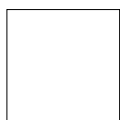
MAXFINE alaska white

Top Lapped R10 A+B
Natural Plus R10 A+B

$\frac{1}{8}$ 6 mm . 2/8"



300x150 cm
120"x60"



150x150 cm
60"x60"



150x75 cm
60"x30"



75x75 cm
30"x30"



75x37,5 cm
30"x15"

RANGE/CODES page 140

select
bianco venato extra

Polished
Natural R9 A

V3



$\frac{1}{T}$ 8 mm . 5/16"

120x60 cm
48"x24"

60x60 cm
24"x24"

MAXFINE bianco venato extra

Polished
Natural R9 A

$\frac{1}{T}$ 6 mm . 2/8"

300x150 cm
120"x60"

150x150 cm
60"x60"

150x75 cm
60"x30"

75x75 cm
30"x30"

75x37,5 cm
30"x15"

270x120 cm
106"x48"

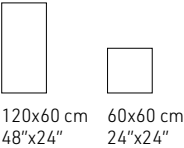
120x120 cm
48"x48"

select
white calacatta

Polished
Natural R9 A



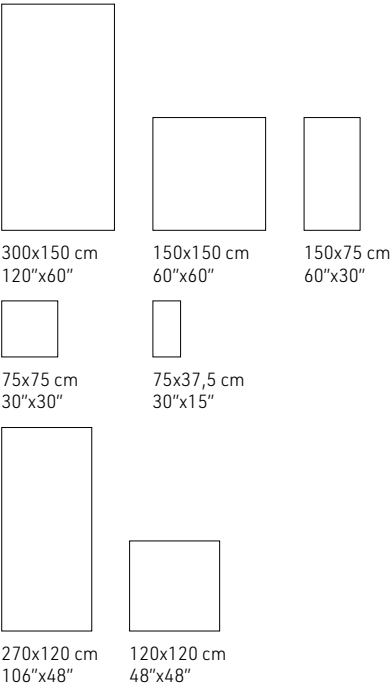
$\frac{1}{8}$ 8 mm . 5/16"



MAXFINE white calacatta

Polished
Natural R9 A
Silky

$\frac{1}{8}$ 6 mm . 2/8"

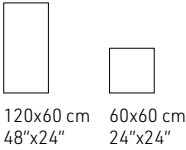


select
calacatta

Polished
Natural R9 A

V3

8 mm . 5/16"

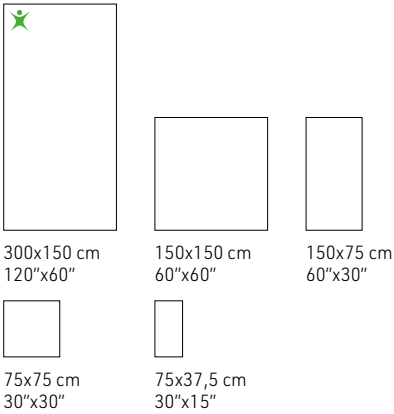


MAXFINE calacatta

Polished
Natural R9 A



6 mm . 2/8"



select
calacatta oro

Polished
Natural R9 A

V3

$\frac{1}{4}$ 8 mm . 5/16"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

MAXFINE calacatta oro

Polished

$\frac{1}{4}$ 6 mm . 2/8"



300x150 cm
120"x60"



150x150 cm
60"x60"



150x75 cm
60"x30"



75x75 cm
30"x30"



75x37,5 cm
30"x15"

select
breccia medicea

Polished
Natural R9 A

V3

$\frac{1}{4}$ 8 mm . 5/16"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

MAXFINE breccia medicea

Polished
Natural R9 A

$\frac{1}{4}$ 6 mm . 2/8"



300x150 cm
120"x60"



150x150 cm
60"x60"



150x75 cm
60"x30"



75x75 cm
30"x30"



75x37,5 cm
30"x15"



select
travertino

Polished
Natural R9 A

V3

$\frac{1}{2}$ 8 mm . 5/16"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

MAXFINE travertino

Polished
Natural R9 A

$\frac{1}{2}$ 6 mm . 2/8"



300x150 cm
120"x60"



150x150 cm
60"x60"



150x75 cm
60"x30"



75x75 cm
30"x30"



75x37,5 cm
30"x15"

select
crema avorio

Natural R9 A

V3

$\frac{1}{T}$ 8 mm . 5/16"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

MAXFINE crema avorio maxfine

Natural R9 A

$\frac{1}{T}$ 6 mm . 2/8"



300x150 cm
120"x60"



150x150 cm
60"x60"



150x75 cm
60"x30"



75x75 cm
30"x30"



75x37,5 cm
30"x15"

select
patagonia

Top Lapped
Natural R9 A

V4

$\frac{1}{4}$ 8 mm . 5/16"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

MAXFINE patagonia maxfine

Top Lapped R9 A
Natural R9 A

$\frac{1}{4}$ 6 mm . 2/8"



300x150 cm
120"x60"



150x150 cm
60"x60"



150x75 cm
60"x30"



75x75 cm
30"x30"



75x37,5 cm
30"x15"

select
connemarble irish

Polished

V4

$\frac{1}{4}$ 8 mm . 5/16"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

MAXFINE connemarble irish

Polished

$\frac{1}{4}$ 6 mm . 2/8"



300x150 cm
120"x60"



150x150 cm
60"x60"



150x75 cm
60"x30"



75x75 cm
30"x30"



75x37,5 cm
30"x15"



select

aosta green marble

Polished
Natural R9 A

V3

 $\frac{1}{8}$ 8 mm . 5/16"120x60 cm
48"x24"60x60 cm
24"x24"

MAXFINE aosta green marble

Polished
Natural R9 A $\frac{1}{8}$ 6 mm . 2/8"300x150 cm
120"x60"150x150 cm
60"x60"150x75 cm
60"x30"75x75 cm
30"x30"75x37,5 cm
30"x15"270x120 cm
106"x48"120x120 cm
48"x48"

RANGE/CODES page 140

select
calacatta black

Polished

V3

$\frac{1}{4}$ 8 mm . 5/16"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

MAXFINE calacatta black maxfine

Jewel

$\frac{1}{4}$ 6 mm . 2/8"



300x150 cm
120"x60"



150x150 cm
60"x60"



150x75 cm
60"x30"



75x75 cm
30"x30"



75x37,5 cm
30"x15"

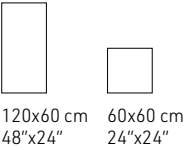


select
black marquinia

Polished
Silky

V2

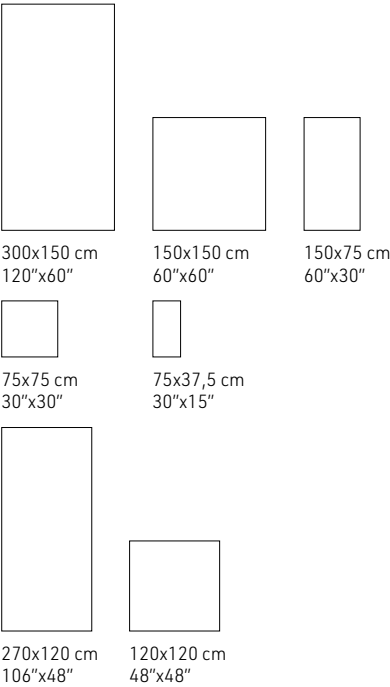
$\frac{1}{8}$ 8 mm . 5/16"



MAXFINE black marquinia

Polished
Silky

$\frac{1}{8}$ 6 mm . 2/8"



select
gem pearl

Polished

V3

$\frac{1}{4}$ 8 mm . 5/16"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

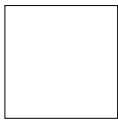
MAXFINE gem pearl

Polished

$\frac{1}{4}$ 6 mm . 2/8"



300x150 cm
120"x60"



150x150 cm
60"x60"



150x75 cm
60"x30"



75x75 cm
30"x30"



75x37,5 cm
30"x15"

select
gem rose

Polished

$\frac{1}{4}$ 8 mm . 5/16"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

MAXFINE gem rose

Polished

$\frac{1}{4}$ 6 mm . 2/8"



300x150 cm
120"x60"



150x150 cm
60"x60"



150x75 cm
60"x30"



75x75 cm
30"x30"



75x37,5 cm
30"x15"

select
onice perla

Polished
Natural R9 A



$\frac{1}{4}$ 8 mm . 5/16"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

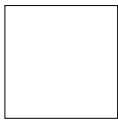
MAXFINE onice perla

Polished
Natural R9 A

$\frac{1}{4}$ 6 mm . 2/8"



300x150 cm
120"x60"



150x150 cm
60"x60"



150x75 cm
60"x30"



75x75 cm
30"x30"



75x37,5 cm
30"x15"

select
onice platino

Polished



$\frac{1}{8}$ 8 mm . 5/16"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

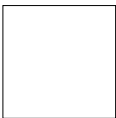
MAXFINE onice platino maxfine

Polished

$\frac{1}{8}$ 6 mm . 2/8"



300x150 cm
120"x60"



150x150 cm
60"x60"



150x75 cm
60"x30"



75x75 cm
30"x30"



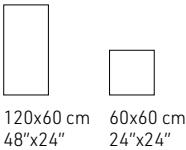
75x37,5 cm
30"x15"

select
onice ghiaccio

Polished



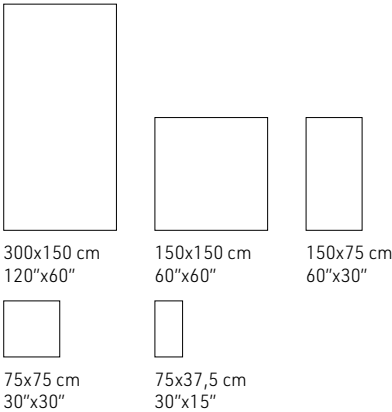
$\frac{1}{8}$ 8 mm . 5/16"



MAXFINE onice ghiaccio

Polished

$\frac{1}{8}$ 6 mm . 2/8"



select
onice reale

Polished



$\frac{1}{8}$ 8 mm . 5/16"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

MAXFINE onice reale

Polished

$\frac{1}{8}$ 6 mm . 2/8"



300x150 cm
120"x60"



150x150 cm
60"x60"



150x75 cm
60"x30"



75x75 cm
30"x30"



75x37,5 cm
30"x15"

select
onice alabastrino

Polished



$\frac{1}{8}$ 8 mm . 5/16"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

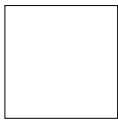
MAXFINE onice alabastrino

Polished

$\frac{1}{8}$ 6 mm . 2/8"



300x150 cm
120"x60"



150x150 cm
60"x60"



150x75 cm
60"x30"



75x75 cm
30"x30"



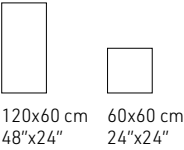
75x37,5 cm
30"x15"

select
onice malaga

Polished

V3

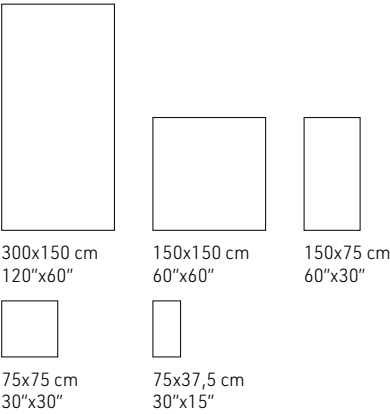
$\frac{1}{4}$ 8 mm . 5/16"



MAXFINE onice malaga

Polished

$\frac{1}{4}$ 6 mm . 2/8"



select
onice giada

Polished

V3

$\frac{1}{8}$ 8 mm . 5/16"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"







GRES PORCELLANATO

walk-on

SUPERFICI. SURFACES. SURFACES. OBERFLÄCHEN

Natural Plus R10 A+B

Antislip R11 8MM

Antislip R11 20MM

SPESSORE. THICKNESS. ÉPAISSEUR. STÄRKE

8 mm . 5/16" - 20 mm . 3/4"



**SMART
GALLERY**

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

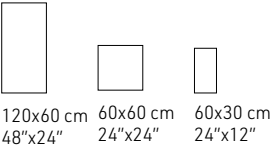


walk-on
snow

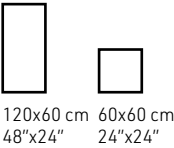
Natural plus R10 A+B
Antislip R11 8 mm
Antislip R11 20 mm



$\frac{1}{T}$ 8 mm . 3/8"



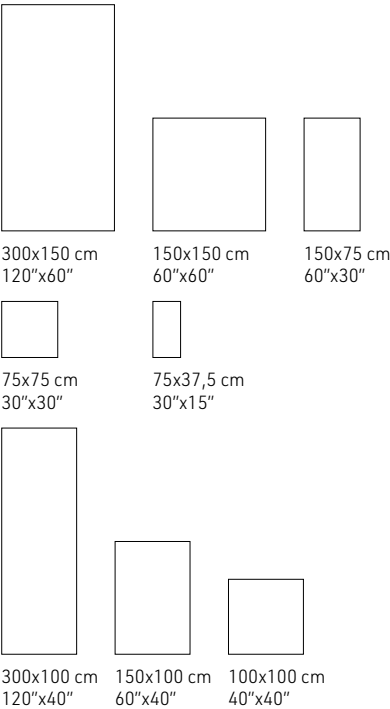
$\frac{1}{T}$ 20 mm . 3/4"



MAXFINE walk-on snow

Natural R9 A

$\frac{1}{T}$ 6 mm . 2/8"

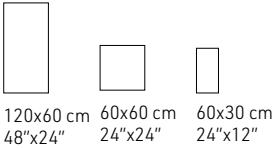


walk-on
sand

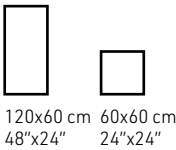
Natural plus R10 A+B
Antislip R11 8 mm
Antislip R11 20 mm

V3

$\frac{1}{T}$ 8 mm . 3/8"



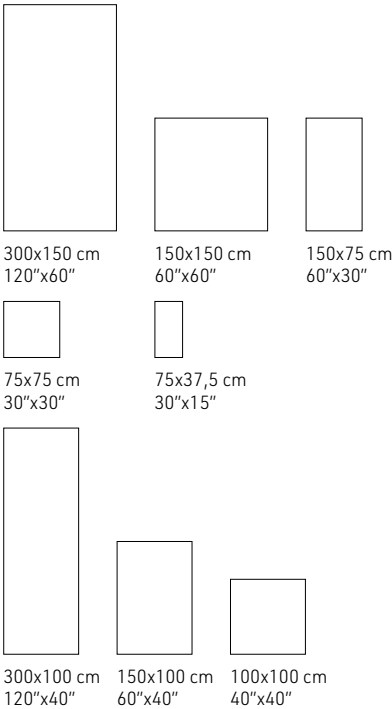
$\frac{1}{T}$ 20 mm . 3/4"



MAXFINE walk-on sand

Natural R9 A

$\frac{1}{T}$ 6 mm . 2/8"

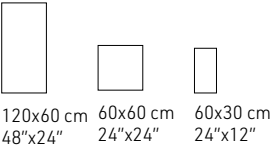


walk-on
hazel

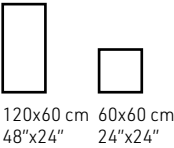
Natural plus R10 A+B
Antislip R11 8 mm
Antislip R11 20 mm



$\frac{1}{T}$ 8 mm . 3/8"



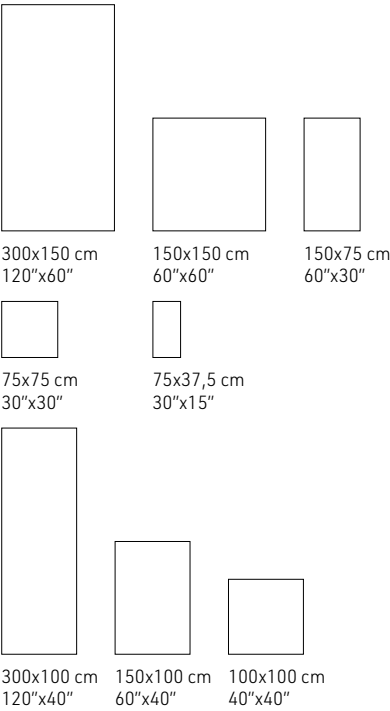
$\frac{1}{T}$ 20 mm . 3/4"



MAXFINE walk-on hazel

Natural R9 A

$\frac{1}{T}$ 6 mm . 2/8"

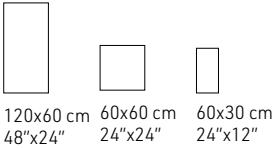


walk-on
silver

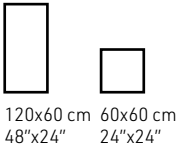
Natural plus R10 A+B
Antislip R11 8 mm
Antislip R11 20 mm



$\frac{1}{T}$ 8 mm . 3/8"



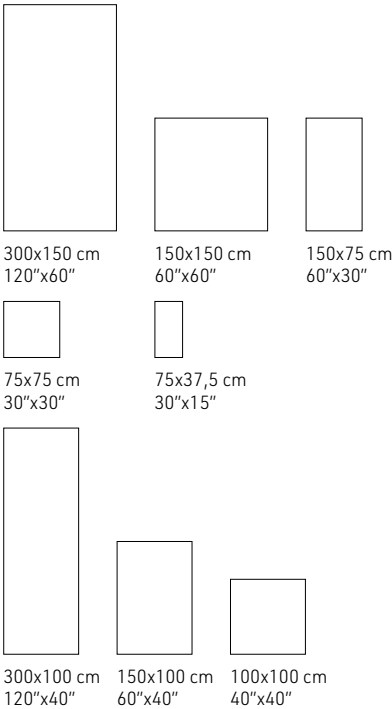
$\frac{1}{T}$ 20 mm . 3/4"



MAXFINE walk-on silver

Natural R9 A

$\frac{1}{T}$ 6 mm . 2/8"

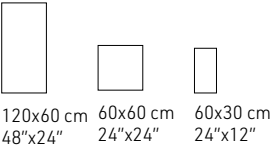


walk-on
dusk

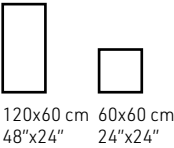
Natural plus R10 A+B
Antislip R11 8 mm
Antislip R11 20 mm

V3

$\frac{1}{T}$ 8 mm . 3/8"



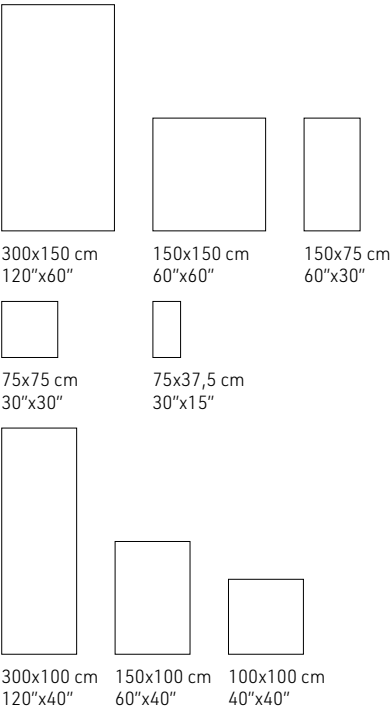
$\frac{1}{T}$ 20 mm . 3/4"



MAXFINE walk-on dusk

Natural R9 A

$\frac{1}{T}$ 6 mm . 2/8"







GRES PORCELLANATO

roads

SUPERFICI. SURFACES. SURFACES. OBERFLÄCHEN

Natural R9 A

Natural Plus R10 A+B

SPESSORE. THICKNESS. ÉPAISSEUR. STÄRKE

10,5 mm . 13/32"



roads

white purity

Natural R9 A
Natural Plus R10 A+B



$\frac{1}{4}$ 10,5 mm . 13/32"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



60x30 cm
24"x12"

roads

sand hearth

Natural R9 A
Natural Plus R10 A+B



$\frac{1}{4}$
T **10,5 mm . 13/32"**



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



60x30 cm
24"x12"

INDEX >>>
RANGE >>>

roads

pearl mind

Natural R9 A
Natural Plus R10 A+B



$\frac{1}{T}$ 10,5 mm . 13/32"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



60x30 cm
24"x12"

roads

turtle blaze

Natural R9 A
Natural Plus R10 A+B



$\frac{1}{4}$
T **10,5 mm . 13/32"**



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



60x30 cm
24"x12"

INDEX >>>
RANGE >>>

roads

grey calm

Natural R9 A
Natural Plus R10 A+B

V2

$\frac{1}{T}$ 10,5 mm . 13/32"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



60x30 cm
24"x12"

roads

coffee truth

Natural R9 A
Natural Plus R10 A+B

V2

$\frac{1}{4}$ 10,5 mm . 13/32"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



60x30 cm
24"x12"

INDEX >>>

RANGE >>>

roads

dark depth

Natural R9 A
Natural Plus R10 A+B

V2

$\frac{1}{T}$ 10,5 mm . 13/32"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



60x30 cm
24"x12"

roads

black intensity

Natural R9 A
Natural Plus R10 A+B



$\frac{1}{T}$ 10,5 mm . 13/32"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"



60x30 cm
24"x12"



GRES PORCELLANATO

chromocode 3d

SUPERFICI. SURFACES. SURFACES. OBERFLÄCHEN

Polished

Natural R9 A

SPESSORE. THICKNESS. ÉPAISSEUR. STÄRKE

8 mm . 5/16"



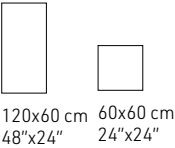
chromocode 3d

titanium white

Polished
Natural R9 A



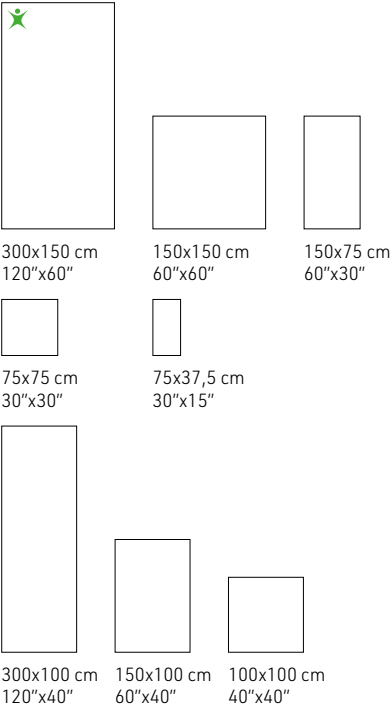
$\frac{1}{8}$ 8 mm . 5/16"



MAXFINE titanium white

Polished
Natural R9 A

$\frac{1}{8}$ 6 mm . 2/8"

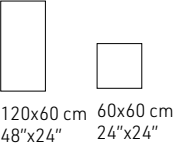


chromocode 3d
ivory black

Polished
Natural R9 A



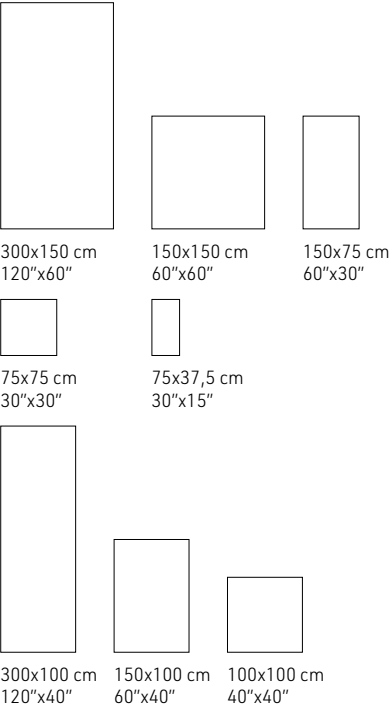
$\frac{1}{8}$ 8 mm . 5/16"



MAXFINE ivory black

Polished
Natural R9 A

$\frac{1}{8}$ 6 mm . 2/8"





GRES PORCELLANATO

balance

SUPERFICI. SURFACES. SURFACES. OBERFLÄCHEN
Natural Plus R10 A+B

SPESSORE. THICKNESS. ÉPAISSEUR. STÄRKE
8 mm . 5/16"



PROJECT BY IRIS CERAMICA GROUP



balance
ivory

Natural Plus R10 A+B



$\frac{1}{8}$ 8 mm . 5/16"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

BALANCE ivory

Natural Plus R10 A+B

$\frac{1}{8}$ 6 mm . 2/8"



270x120 cm
106"x48"

balance
light grey

Natural Plus R10 A+B



$\frac{1}{8}$ 8 mm . 5/16"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

BALANCE light grey

Natural Plus R10 A+B

$\frac{1}{8}$ 6 mm . 2/8"



270x120 cm
106"x48"

balance
dark grey

Natural Plus R10 A+B



$\frac{1}{8}$ 8 mm . 5/16"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

balance
nude

Natural Plus R10 A+B



$\frac{1}{8}$ 8 mm . 5/16"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

BALANCE nude

Natural Plus R10 A+B

$\frac{1}{8}$ 6 mm . 2/8"



270x120 cm
106"x48"

balance
tan

Natural Plus R10 A+B



$\frac{1}{8}$ 8 mm . 5/16"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

balance
mud

Natural Plus R10 A+B



$\frac{1}{8}$ 8 mm . 5/16"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

INDEX >>>
RANGE >>>

balance
umber

Natural Plus R10 A+B

V2

$\frac{1}{8}$ 8 mm . 5/16"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

balance
steel blue

Natural Plus R10 A+B



$\frac{1}{8}$ 8 mm . 5/16"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

BALANCE steel blue

Natural Plus R10 A+B

$\frac{1}{8}$ 6 mm . 2/8"



270x120 cm
106"x48"

balance
azure

Natural Plus R10 A+B



$\frac{1}{8}$ 8 mm . 5/16"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

BALANCE azure

Natural Plus R10 A+B

$\frac{1}{8}$ 6 mm . 2/8"



270x120 cm
106"x48"

balance
chester green

Natural Plus R10 A+B

V2

$\frac{1}{8}$ 8 mm . 5/16"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

BALANCE chester green

Natural Plus R10 A+B

$\frac{1}{8}$ 6 mm . 2/8"



270x120 cm
106"x48"

balance
mustard

Natural Plus R10 A+B



$\frac{1}{8}$ 8 mm . 5/16"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

balance
ochre

Natural Plus R10 A+B



$\frac{1}{8}$ 8 mm . 5/16"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

BALANCE ochre

Natural Plus R10 A+B

$\frac{1}{8}$ 6 mm . 2/8"



270x120 cm
106"x48"

balance
orange

Natural Plus R10 A+B



$\frac{1}{8}$ 8 mm . 5/16"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

balance
marsala red

Natural Plus R10 A+B



$\frac{1}{8}$ 8 mm . 5/16"



120x120 cm
48"x48"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

BALANCE marsala red

Natural Plus R10 A+B

$\frac{1}{8}$ 6 mm . 2/8"



270x120 cm
106"x48"

FULL BODY PROJECTS

GRES PORCELLANATO

Formati e pezzi speciali

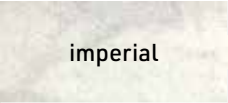
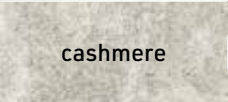
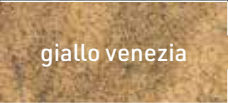
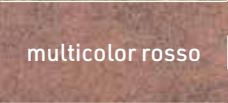
Formats and special trims

Formates et pièces spéciales

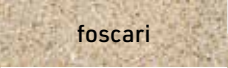
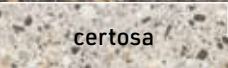
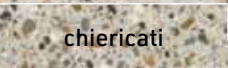
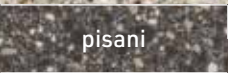
Formats und Sonderstücke

FULL BODY³

neogranito

		120x120 cm 48"x48"	120x60 cm 48"x24"	60x60 cm 24"x24"
 imperial	Natural Plus R10 A+B	P120643	P62643	P66643
	Levigato Polished	L120643	L62643	L66643
	Flamed R11 A+B+C	B120643	B62643	B66643
 cashmere	Natural Plus R10 A+B	P120641	P62641	P66641
	Levigato Polished	L120641	L62641	L66641
	Flamed R11 A+B+C	B120641	B62641	B66641
 kristal	Natural Plus R10 A+B	P120644	P62644	P66644
	Levigato Polished	L120644	L62644	L66644
	Flamed R11 A+B+C	B120644	B62644	B66644
 impala	Natural Plus R10 A+B	P120642	P62642	P66642
	Levigato Polished	L120642	L62642	L66642
	Flamed R11 A+B+C	B120642	B62642	B66642
 giallo venezia	Natural Plus R10 A+B	P120640	P62640	P66640
	Levigato Polished	L120640	L62640	L66640
	Flamed R11 A+B+C	B120640	B62640	B66640
 multicolor rosso	Natural Plus R10 A+B	P120639	P62639	P66639
	Levigato Polished	L120639	L62639	L66639
	Flamed R11 A+B+C	B120639	B62639	B66639

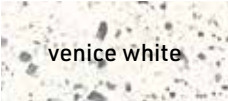
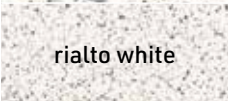
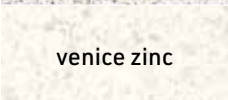
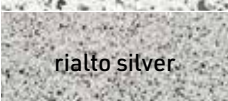
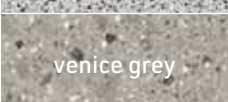
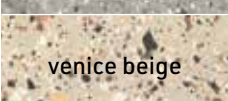
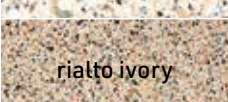
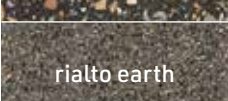
palladio

		120x120 cm 48"x48"	120x60 cm 48"x24"	60x60 cm 24"x24"	 Battiscopa 60x6,5 cm 24"x2 ³ / ₄ "	 Gradino L60 60x30 cm 24"x12"
 foscarei	Natural Plus R10 A+B	P120524	P62524	P66524	P656524	P36524
	Levigato Polished	L120524	L62524	L66524	L656524	-
 valmarana	Natural Plus R10 A+B	P120525	P62525	P66525	P656525	P36525
	Levigato Polished	L120525	L62525	L66525	L656525	-
 cornaro	Natural Plus R10 A+B	P120526	P62526	P66526	P656526	P36526
	Levigato Polished	L120526	L62526	L66526	L656526	-
 certosa	Natural Plus R10 A+B	P120527	P62527	P66527	P656527	P36527
	Levigato Polished	L120527	L62527	L66527	L656527	-
 chiericati	Natural Plus R10 A+B	P120528	P62528	P66528	P656528	P36528
	Levigato Polished	L120528	L62528	L66528	L656528	-
 pisani	Natural Plus R10 A+B	P120529	P62529	P66529	P656529	P36529
	Levigato Polished	L120529	L62529	L66529	L656529	-


 Battiscopa
60x7 cm
24"x2 3/4"

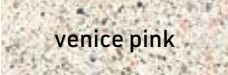
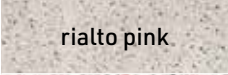
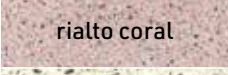
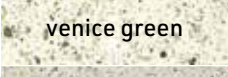
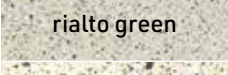
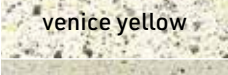
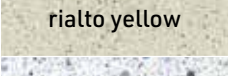
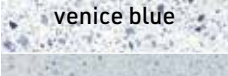
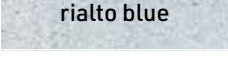
 Gradino L60
60x30 cm
24"x12"

venice villa

		120x120 cm 48"x48"	120x60 cm 48"x24"	60x60 cm 24"x24"	60x30 cm 24"x12"	20x20 cm 8"x8"		
	Natural Plus R10 A+B	P120406	P62406	P66406	P63406	-	P67406	P36406
	Levigato Polished	L120406	L62406	L66406	L63406	L20406	L67406	-
	Structured R11 A+B	-	ST62406	ST66406	ST63406	-	-	-
	Natural Plus R10 A+B	P120420	P62420	P66420	-	-	P67420	P36420
	Levigato Polished	L120420	L62420	L66420	-	L20420	L67420	-
	Flamed R11 A+B	-	SB62420	SB66420	-	-	-	-
	Natural Plus R10 A+B	P120405	P62405	P66405	P63405	-	P67405	P36405
	Levigato Polished	L120405	L62405	L66405	L63405	L20405	L67405	-
	Structured R11 A+B	-	ST62405	ST66405	ST63405	-	-	-
	Natural Plus R10 A+B	P120419	P62419	P66419	-	-	P67419	P36419
	Levigato Polished	L120419	L62419	L66419	-	L20419	L67419	-
	Flamed R11 A+B	-	SB62419	SB66419	-	-	-	-
	Natural Plus R10 A+B	P120407	P62407	P66407	P63407	-	P67407	P36407
	Levigato Polished	L120407	L62407	L66407	L63407	L20407	L67407	-
	Structured R11 A+B	-	ST62407	ST66407	ST63407	-	-	-
	Natural Plus R10 A+B	P120421	P62421	P66421	-	-	P67421	P36421
	Levigato Polished	L120421	L62421	L66421	-	L20421	L67421	-
	Flamed R11 A+B	-	SB62421	SB66421	-	-	-	-
	Natural Plus R10 A+B	P120408	P62408	P66408	P63408	-	P67408	P36408
	Levigato Polished	L120408	L62408	L66408	L63408	L20408	L67408	-
	Structured R11 A+B	-	ST62408	ST66408	ST63408	-	-	-
	Natural Plus R10 A+B	P120411	P62411	P66411	P63411	-	P67411	P36411
	Levigato Polished	L120411	L62411	L66411	L63411	L20411	L67411	-
	Structured R11 A+B	-	ST62411	ST66411	ST63411	-	-	-
	Natural Plus R10 A+B	P120410	P62410	P66410	P63410	-	P67410	P36410
	Levigato Polished	L120410	L62410	L66410	L63410	L20410	L67410	-
	Structured R11 A+B	-	ST62410	ST66410	ST63410	-	-	-
	Natural Plus R10 A+B	P120424	P62424	P66424	-	-	P67424	P36424
	Levigato Polished	L120424	L62424	L66424	-	L20424	L67424	-
	Flamed R11 A+B	-	SB62424	SB66424	-	-	-	-
	Natural Plus R10 A+B	P120412	P62412	P66412	P63412	-	P67412	P36412
	Levigato Polished	L120412	L62412	L66412	L63412	L20412	L67412	-
	Structured R11 A+B	-	ST62412	ST66412	ST63412	-	-	-
	Natural Plus R10 A+B	P120426	P62426	P66426	-	-	P67426	P36426
	Levigato Polished	L120426	L62426	L66426	-	L20426	L67426	-
	Flamed R11 A+B	-	SB62426	SB66426	-	-	-	-
	Natural Plus R10 A+B	P120409	P62409	P66409	P63409	-	P67409	P36409
	Levigato Polished	L120409	L62409	L66409	L63409	L20409	L67409	-
	Structured R11 A+B	-	ST62409	ST66409	ST63409	-	-	-
	Natural Plus R10 A+B	P1200423	P62423	P66423	-	-	P67423	P36423
	Levigato Polished	L120423	L62423	L66423	-	L20423	L67423	-
	Flamed R11 A+B	-	SB62423	SB66423	-	-	-	-

FULL BODY³

venice villa

							 Battiscopa 60x7 cm 24"x2 3/4"	 Gradino L60 60x30 cm 24"x12"
			120x120 cm 48"x48"	120x60 cm 48"x24"	60x60 cm 24"x24"	60x30 cm 24"x12"	20x20 cm 8"x8"	
	venice pink	Natural Plus R10 A+B	-	P62414	P66414	-	-	-
		Levigato Polished	-	L62414	L66414	-	-	-
	rialto pink	Natural Plus R10 A+B	-	P62427*	P66427*	-	-	-
		Levigato Polished	-	L62427*	L66427*	-	-	-
	venice coral	Natural Plus R10 A+B	-	P62416	P66416	-	-	-
		Levigato Polished	-	L62416	L66416	-	-	-
	rialto coral	Natural Plus R10 A+B	-	P62429*	P66429*	-	-	-
		Levigato Polished	-	L62429*	L66429*	-	-	-
	venice green	Natural Plus R10 A+B	-	P62415	P66415	-	-	-
		Levigato Polished	-	L62415	L66415	-	-	-
	rialto green	Natural Plus R10 A+B	-	P62428*	P66428*	-	-	-
		Levigato Polished	-	L62428*	L66428*	-	-	-
	venice yellow	Natural Plus R10 A+B	-	P62417	P66417	-	-	-
		Levigato Polished	-	L62417	L66417	-	-	-
	rialto yellow	Natural Plus R10 A+B	-	P62430*	P66430*	-	-	-
		Levigato Polished	-	L62430*	L66430*	-	-	-
	venice blue	Natural Plus R10 A+B	-	P62418	P66418	-	-	-
		Levigato Polished	-	L62418	L66418	-	-	-
	rialto blue	Natural Plus R10 A+B	-	P62431*	P66431*	-	-	-
		Levigato Polished	-	L62431*	L66431*	-	-	-

* Disponibile su richiesta
Available on request
Disponibile sur demande
Auf Anfrage lieferbar



Battiscopa
60x7 cm
24"x2³/₄"



Gradino
60x30 cm
24"x12"

quarzite

		120x60 cm 48"x24"	60x60 cm 24"x24"	60x30 cm 24"x12"	Battiscopa 60x7 cm 24"x2 ³ / ₄ "	Gradino 60x30 cm 24"x12"
ghiaccio	Natural Plus R10	P62402	P66402	P63402	P67402	P360402
	Structured R11 A+B+C	ST62402	ST66402	ST63402	-	-
sabbia	Natural Plus R10	P62404	P66404	P63404	P67404	P36404
	Structured R11 A+B+C	ST62404	ST66404	ST63404	-	-
	Antislip R11 A+B+C	STA62404	STA66404	-	-	-
argento	Natural Plus R10	P62403	P66403	P63403	P67403	P36403
	Structured R11 A+B+C	ST62403	ST66403	ST63403	-	-
	Antislip R11 A+B+C	STA62403	STA66403	-	-	-
cenere	Natural Plus R10	P62400	P66400	P63400	P67400	P36400
	Structured R11 A+B+C	ST62400	ST66400	ST63400	-	-
	Antislip R11 A+B+C	STA62400	STA66400	-	-	-
antracite	Natural Plus R10	P62401	P66401	P63401	P67401	P36401
	Structured R11 A+B+C	ST62401	ST66401	ST63401	-	-
	Antislip R11 A+B+C	STA62401	STA66401	-	-	-

GRES PORCELLANATO



Battiscopa
60x7 cm
24"x2³/₄"



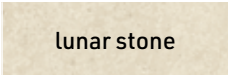
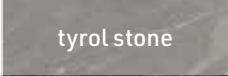
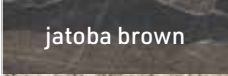
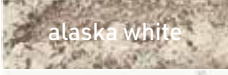
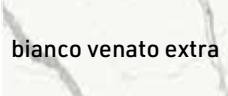
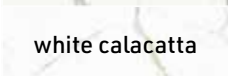
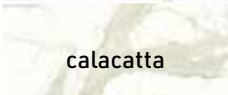
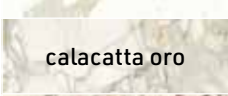
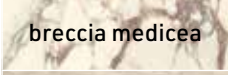
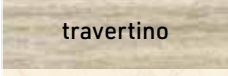
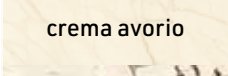
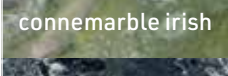
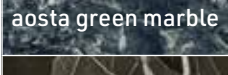
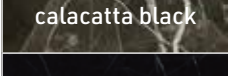
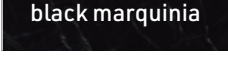
Gradino Elle Jolly
60x30 cm
24"x12"

walk - on

		120x60 cm 48"x24"	60x60 cm 24"x24"	60x30 cm 24"x12"	Battiscopa 60x7 cm 24"x2 ³ / ₄ "	Gradino Elle Jolly 60x30 cm 24"x12"
snow	Natural Plus R10 A+B	P628343	P668343	P638343	P678343	P368343
	Antislip R11 8mm	B628343	B668343	B638343	-	-
	Antislip R11 20mm	ST62343	ST66343	-	-	-
sand	Natural Plus R10 A+B	P628352	P668352	P638352	P678352	P368352
	Antislip R11 8mm	B628352	B668352	B638352	-	-
	Antislip R11 20mm	ST62352	ST66352	-	-	-
hazel	Natural Plus R10 A+B	P628346	P668346	P638346	P678346	P368346
	Antislip R11 8mm	B628346	B668346	B638346	-	-
	Antislip R11 20mm	ST62346	ST66346	-	-	-
silver	Natural Plus R10 A+B	P628344	P668344	P638344	P678344	P368344
	Antislip R11 8mm	B628344	B668344	B638344	-	-
	Antislip R11 20mm	ST62344	ST66344	-	-	-
dusk	Natural Plus R10 A+B	P628345	P668345	P638345	P678345	P368345
	Antislip R11 8mm	B628345	B668345	B638345	-	-
	Antislip R11 20mm	ST62345	ST66345	-	-	-

GRES PORCELLANATO

select

		120x120 cm 48"x48"	120x60 cm 48"x24"	60x60 cm 24"x24"	 Battiscopa 60x9 cm 24"x3 1/2"	 Gradino 60x30 cm 24"x12"
 lunar stone	Flamed R10 A+B	ST1208540	ST628540	ST668540	-	-
 tyrol stone	Flamed R10 A+B	ST1208539	ST628539	ST668539	-	-
 jatoba brown	Top Lapped	L1208604	L628604	L668604	-	-
 alaska white	Natural R9 A	P1208600	P628600	P668600	-	-
	Top Lapped	L1208600	L628600	L668600	-	-
 bianco venato extra	Natural R9 A	-	P628300	P668300	P698300	-
	Polished	-	LU628300	LU668300	-	-
	Active 🌟 (Calacatta Statuario)	-	IAS192X864	IAS192X860	IAS192X899	IAS192X8G36
 white calacatta	Natural R9 A	-	P628389	P668389	P698389	-
	Polished	-	LU628389	LU668389	-	-
 calacatta	Natural R9 A	-	P628265	P668265	P698265	-
	Polished	-	LU628265	LU668265	-	-
	Active 🌟	-	IAS195X864	IAS195X860	IAS195X899	IAS195X8G36
 calacatta oro	Natural R9 A	-	P628365	P668365	P698365	-
	Polished	-	LU628365	LU668365	LU698365	-
 breccia medicea	Natural R9 A	-	P628551	P668551	P698551	-
	Polished	-	LU628551	LU668551	LU698551	-
 travertino	Natural R9 A	-	P628288	P668288	P698288	-
	Polished	-	LU628288	LU668288	-	-
 crema avorio	Natural R9 A	P1208652	P628652	P668652	-	-
 patagonia	Natural R9 A	P1208606	P628606	P668606		
	Top Lapped	L1208606	L628606	L668606		
 connemarble irish	Polished	-	LU628487	LU668487	LU698487	-
 aosta green marble	Natural R9 A	-	P628486	P668486	P698486	-
	Polished	-	LU628486	LU668486	LU698486	-
 calacatta black	Polished	LU1208631	LU628631	LU668631	-	-
 black marquinia	Polished	-	LU628338	LU668338	-	-
	Silky	-	SY628338	SY668338	SY698338	-

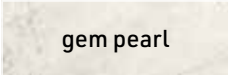
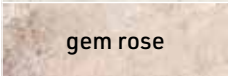
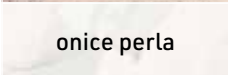
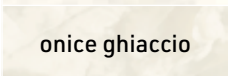
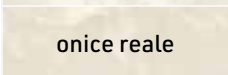
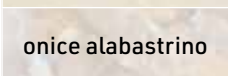
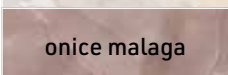
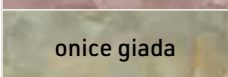


Battiscopa
60x9 cm
24"x3 1/2"



Gradino
60x30 cm
24"x12"

select

		120x120 cm 48"x48"	120x60 cm 48"x24"	60x60 cm 24"x24"	Battiscopa 60x9 cm 24"x3 1/2"	Gradino 60x30 cm 24"x12"
	Polished	-	LU628372	LU668372	LU698372	-
	Polished	-	LU628373	LU668373	LU698373	-
	Natural R9A	-	P628290	P668290	-	-
	Polished	-	LU628290	LU668290	P698290	-
	Polished	LU1208650	LU628650	LU668650	-	-
	Polished	-	LU628353	LU668353	LU698353	-
	Polished	-	LU628354	LU668354	LU698354	-
	Polished	-	LU628358	LU668358	LU698358	-
	Polished	-	LU628356	LU668356	LU698356	-
	Polished	-	LU628357	LU668357	LU698357	-

GRES PORCELLANATO

roads		120x60 cm 48"x24"	60x60 cm 24"x24"	60x30 cm 24"x12"	Listone 60x15 cm 24"x6"	 Battiscopa 60x9 cm 24"x3 1/2"	 Gradino 30x30 cm 12"x12"
white purity	Natural R9 A	P62197	P66197	P63197	-	P69197	P33209
	Natural Plus R10 A+B	-	PS66197	PS63197	PS15859	PS69197	PS33197
sand hearth	Natural R9 A	P62198	P66198	P63198	-	P69198	P33210
	Natural Plus R10 A+B	-	PS66198	PS63198	PS15860	PS69198	PS33198
turtle blaze	Natural R9 A	P62252	P66252	P63252	-	P69252	P33252
	Natural Plus R10 A+B	-	PS66252	PS63252	PS15866	PS69252	PS33252
pearl mind	Natural R9 A	P62200	P66200	P63200	-	P69200	P33212
	Natural Plus R10 A+B	-	PS66200	PS63200	PS15862	PS69200	PS33200
grey calm	Natural R9 A	P62201	P66201	P63201	-	P69201	P33213
	Natural Plus R10 A+B	-	PS66201	PS63201	PS15863	PS69201	PS33201
coffee truth	Natural R9 A	P62199	P66199	P63199	-	P69199	P33211
	Natural Plus R10 A+B	-	PS66199	PS63199	PS15861	PS69199	PS33199
dark depth	Natural R9 A	P62202	P66202	P63202	-	P69202	P33214
	Natural Plus R10 A+B	-	PS66202	PS63202	PS15864	PS69202	PS33202
black intensity	Natural R9 A	P62203	P66203	P63203	-	P69203	P33215
	Natural Plus R10 A+B	-	PS66203	PS63203	PS15865	PS69203	PS33203

chromocode 3d		120x60 cm 48"x24"	60x60 cm 24"x24"
titanium white	Polished	L628240	L668240
	Natural R9 A	P628240	P668240
ivory black	Polished	L628247	L668247
	Natural R9 A	P628247	P668247

balance*

		120x120 cm 48"x48"	120x60 cm 48"x24"	60x60 cm 24"x24"
ivory	Natural Plus R10 A+B	IGP120567	IGP62567	IGP66567
light grey	Natural Plus R10 A+B	IGP120568	IGP62568	IGP66568
dark grey	Natural Plus R10 A+B	IGP120569	IGP62569	IGP66569
nude	Natural Plus R10 A+B	IGP120570	IGP62570	IGP66570
tan	Natural Plus R10 A+B	IGP120571	IGP62571	IGP66571
mud	Natural Plus R10 A+B	IGP120572	IGP62572	IGP66572
umber	Natural Plus R10 A+B	IGP120573	IGP62573	IGP66573
steel blue	Natural Plus R10 A+B	IGP120574	IGP62574	IGP66574
azure	Natural Plus R10 A+B	IGP120575	IGP62575	IGP66575
chester green	Natural Plus R10 A+B	IGP120576	IGP62576	IGP66576
mustard	Natural Plus R10 A+B	IGP120577	IGP62577	IGP66577
ochre	Natural Plus R10 A+B	IGP120578	IGP62578	IGP66578
orange	Natural Plus R10 A+B	IGP120579	IGP62579	IGP66579
marsala red	Natural Plus R10 A+B	IGP120580	IGP62580	IGP66580

*Project by Iris Ceramica Group

TWENTY PROJECTS

SISTEMA DI PAVIMENTAZIONI CON LASTRE AD ALTO SPESSORE PER ESTERNI DI AREE PUBBLICHE, ABITAZIONI E PER IL WELLNESS.

THICK-PANELLED FLOORING SYSTEM FOR OUTDOOR PUBLIC SPACES, HOMES AND WELLNESS CENTRES.

SYSTÈME DE PAVAGE AVEC DALLES HAUTE ÉPAISSEUR POUR EXTÉRIEUR ZONES PUBLIQUES, HABITATIONS ET ESPACES BIEN-ÊTRE.

BODENBELAGSSYSTEM MIT PLATTEN GROSSER DICKE FÜR AUSSENBEREICHE ÖFFENTLICHER FLÄCHEN, WOHNFLÄCHEN UND WELLNESSBEREICHE.

Soluzioni pratiche e versatili per ogni esigenza.

PRACTICAL AND VERSATILE SOLUTIONS TO SUIT EVERY NEED.
SOLUTIONS PRATIQUES ET POLYVALENTES POUR CHAQUE APPLICATION.
PRAKTISCHE UND VIELSEITIGE LÖSUNGEN FÜR JEDES GEBRAUCHSBEDÜRFNIS.



**POSA A SECCO
SU ERBA**

DRY INSTALLATION
ON GRASS.
LA POSE À SEC SUR
L'HERBE.
TROCKENVERLEGUNG
AUF GRAS.



Posa a secco facile e immediata, senza necessità di massetto, malte o colle.

Easy, instant, dry laying, with no need for screeds, mortar, or adhesives.

Pose à sec facile et immédiate, sans chape, mortiers ni colles.

Mühelose und schnelle Trockene Verlegung ohne Notwendigkeit von Estrich, Mörtel oder Klebstoffen.

**POSA A SECCO
SU GHIAIA**

DRY INSTALLATION ON
GRAVEL AND SAND.
LA POSE À SEC SUR GRAVIER
ET SABLE.
TROCKENVERLEGUNG AUF
KIES UND SAND.



Semplice e veloce da installare, utilizza una posa diretta a secco, senza bisogno di supporti o materiali collanti.

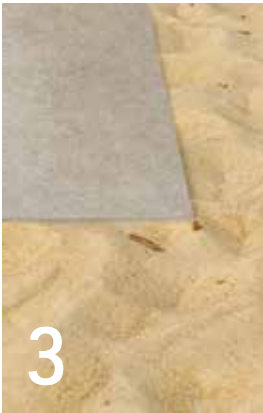
Quick and simple to lay, with direct, dry application method and no supports or adhesives needed

Simple et rapide à installer, la pose directe à sec n'exige pas de supports ni de matériaux collants

Einfach und schnell Einzubauen, mit einer direkten trockenen Verlegung ohne Notwendigkeit von Untergründen oder Klebstoffen

**POSA A SECCO
SU SABBIA**

DRY PLACEMENT ON SAND.
À SEC SUR DU SABLE.
TROCKEN AUF SAND.



Posa diretta a secco facile e immediata da installare senza materiali collanti.

Simple, quick and direct dry installation without using adhesives.

Pose directe à sec, facile et immédiate, sans colle.

Direkte Trockenverlegung, einfach und unverzüglich zu installieren, ohne Klebematerial.

**POSA CON COLLA
SU MASSETTO**

INSTALLATION WITH ADHESIVE
ON SCREED.
LA POSE COLLÉE SUR CHAPE.
VERLEGEN AUF ESTRICH MIT
KLEBER.



Posa tradizionale con ausilio di colle.

Conventional laying with adhesives.

Pose traditionnelle avec de la colle.

Traditionelle Verlegung mit Klebstoff.

**PAVIMENTO
SOPRAELEVATO**

RAISED INSTALLATION.
LA POSE SURÉLEVÉE.
VERLEGEN VON DOPPELBÖDEN.



Struttura di sostegno per la riduzione di dislivelli, con sistemi di regolazioni micrometriche delle altezze (max 20-50 cm) e guaine antiscrechiolo.

Propylene or steel support structure reduces differences in level via micrometric height adjustment system (max 20-50 cm) and also features anti-squeak sheaths.

Structure de soutien en propylène ou en acier pour la réduction des dénivellements, avec des systèmes de réglages micrométriques des hauteurs (max. 20-50 cm) et des gaines anti-craquement.

Stützkonstruktion aus Propylen oder Stahl zur Minderung von Höhenunterschieden, mit Systemen zur mikrometergenauen Einstellung der Höhen (max. 20-50 cm) und Knirschschutz.



quarzite

Antislip R11 A+B+C

$\frac{1}{4}$ 20 mm . 3/4"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

RANGE/CODES **page 152**

argento **V3**

sabbia ● V3

cenere ● V3

antracite ● V3



walk-on

Antislip R11 A+B+C

$\frac{1}{4}$ 20 mm . 3/4"



120x60 cm
48"x24"



60x60 cm
24"x24"

RANGE/CODES **page 152**

150

snow V3

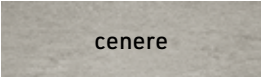
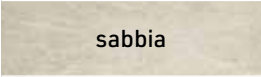
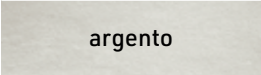
sand V3

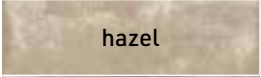
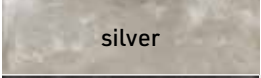
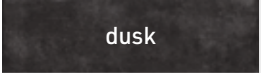
hazel ● V3

silver ● V3

dusk ● V3

TWENTY PROJECTS

quarzite		120x60 48"x24"	60x60 24"x24"
	Antislip R11 A+B+C	STA62400	STA66400
	Antislip R11 A+B+C	STA62401	STA66401
	Antislip R11 A+B+C	STA62404	STA66404
	Antislip R11 A+B+C	STA62403	STA66403

walk - on		120x60 48"x24"	60x60 24"x24"
	Antislip R11 A+B+C	ST62343	ST66343
	Antislip R11 A+B+C	ST62352	ST66352
	Antislip R11 A+B+C	ST62346	ST66346
	Antislip R11 A+B+C	ST62344	ST66344
	Antislip R11 A+B+C	ST62345	ST66345

TECH INFO

A HISTORY THAT LOOKS TO THE FUTURE

Sostenibilità, innovazione e qualità d'eccellenza per superfici ceramiche all'avanguardia:

Iris Ceramica Group, di cui il brand FMG fa parte, è punto di riferimento per il design e per lo sviluppo di superfici naturali in ceramica di alta gamma destinate a soluzioni innovative e progetti di architettura. Con oltre 60 anni di esperienza imprenditoriale, il Gruppo è presente in più di cento Paesi, con una Mission ben precisa: **reingegnerizzare la ceramica per migliorare l'interazione uomo-ambiente.**

Sustainability, innovation and excellent quality for pioneering ceramic surfaces:

Iris Ceramica Group, of which the FMG brand is part, is a world benchmark in the design and development of high-end natural ceramic materials for innovative solutions and architecture projects. With over 60 years of business experience, the Group is present in over one hundred countries, with a very clear mission: **to re-engineer ceramics to improve interaction between humans and the environment.**

Développement durable, innovation et excellente qualité pour des surfaces céramiques avant-gardistes :

Iris Ceramica Group, dont la marque FMG fait partie, est la référence mondiale pour le design et le développement de surfaces naturelles en céramique haut de gamme, destinées à des solutions innovantes et des projets d'architecture. Avec plus de 60 ans d'expérience entrepreneuriale, le groupe est présent dans plus de cent pays, avec une mission bien précise : **la réingénierie de la céramique pour améliorer l'interaction entre l'homme et l'environnement.**

Nachhaltigkeit, Innovation und Spitzenqualität für Keramikoberflächen der Spitzenklasse:

Iris Ceramica Group, zu der auch die Marke FMG gehört, ist ein weltweiter Bezugspunkt für Design und Entwicklung von hochwertigen Keramikoberflächen für innovative Lösungen und architektonische Projekte. Mit über 60 Jahren unternehmerischer Erfahrung ist die Gruppe heute in mehr als hundert Ländern mit einer klaren Mission vertreten: **Re-Engineering der Keramik zur Verbesserung der Interaktion zwischen Mensch und Umwelt.**

SUSTAINABILITY AND INNOVATION

Siamo **Ecopreneur**, perché la produzione responsabile è per noi una reale priorità, come dimostrano oltre mezzo secolo di impegno concreto nella sostenibilità. Da sempre apripista, siamo **Ecoinnovatori**: la **propensione all'innovazione** fa parte del DNA di Iris Ceramica Group e si traduce nella cura dei dettagli, nelle proprietà tecniche rivoluzionarie e nelle finiture inedite delle superfici ceramiche.

We are **Ecopreneurs**, because for us **responsible production** is a real priority, as demonstrated in over half a century of concrete commitment to sustainability. We pave the way, we are **Ecoinnovators**: the **propensity for innovation** has always been part of our DNA, and translates into attention to detail, pioneering technical properties and the unique finishes of our ceramic surfaces.

Nous sommes des « **écopreneurs** ». En effet, la **production responsable** est pour nous une vraie priorité, comme le prouve plus d'un demi-siècle d'engagement concret pour le développement durable. Pionniers depuis toujours, nous sommes des « **éco-innovateurs** » : la **propension à l'innovation** fait partie de l'ADN d'Iris Ceramica Group et se traduit par le soin des détails, des propriétés techniques révolutionnaires et des finitions inédites pour les surfaces céramiques.

Wir sind **Ecopreneurs**, weil eine **verantwortungsvolle Produktion** für uns eine echte Priorität ist, was sich in mehr als einem halben Jahrhundert konkreten Engagements für Nachhaltigkeit niederschlägt. Wir waren schon immer Wegbereiter, wir sind **Ecoinnovators**: **Unser Innovationsdrang** ist Teil der DNA der Iris Ceramica Group und äußert sich in der Liebe zum Detail und bei den revolutionären technischen Eigenschaften und neuartigen Veredelungen für keramische Oberflächen.

MUSEO STORICO

associato a
associated with



Il **Museo Storico** Iris Ceramica Group rappresenta la testimonianza concreta di una grande storia imprenditoriale, raccontandone i valori, le intuizioni, le tappe, i traguardi. È una struttura in divenire, che aggiungerà in futuro le nuove pietre miliari costruite con il lavoro di oggi. Il Museo è parte di **Museimpresa**, l'associazione italiana dei musei e degli archivi d'impresa, che promuove la conservazione e la valorizzazione di documenti, materiali iconografici, prodotti e macchinari, per lasciare una concreta testimonianza della storia del made in Italy e dei suoi protagonisti.

The Iris Ceramica Group's **Museum of History** offers concrete testimony of a long history in enterprise, telling the story of the Group's values, intuitions, progress and achievements. It is an ever-changing facility where new milestones will be added in the future, constructed through the work being done today. The Museum is part of **Museimpresa**, the Italian association of corporate museums and archives which promotes the preservation and safeguarding of documents, iconographic materials, products and machinery, to provide tangible evidence of the history of Made in Italy and its leading brands.

Le **Musée Historique** d'Iris Ceramica Group est le témoignage concret de la riche histoire de l'entreprise : il raconte ses valeurs, ses intuitions, les étapes de son parcours et ses grands succès. Cette structure en devenir sera complétée par les nouveaux jalons que nos efforts actuels permettront d'atteindre à l'avenir. Le musée fait partie de **Museimpresa**, l'association italienne des musées et des archives d'entreprise, qui promeut la conservation et la valorisation des documents, matériaux iconographiques, produits et machines, afin de laisser un témoignage concret de l'histoire du Made in Italy et de ses protagonistes.

Das **Historische Museum** von Iris Ceramica Group ist ein konkretes Zeugnis einer großen Unternehmensgeschichte, das von den Werten, Erkenntnissen, Etappen und Zielen des Unternehmens erzählt. Es ist eine im Werden begriffene Struktur, die in der Zukunft neue Meilensteine hinzufügen wird, die mit der Arbeit von heute gebaut werden. Das Museum gehört zu **Museimpresa**, dem italienischen Verband der Museen und Archive für die Wirtschaft, der sich für die Bewahrung und Wertschätzung von Dokumenten, ikonographischem Material, Produkten und Geräten einsetzt, um ein konkretes Zeugnis der Geschichte des „Made in Italy“ und seiner Protagonisten zu hinterlassen.



museimpresa.com/associati/museo-storico-iris-ceramica-group/





Nel 2019 il Gruppo ha attuato un progetto all'avanguardia che ha permesso di ridurre in modo significativo l'emissione nell'aria di agenti COV (Composti Organici Volatili) grazie ad un importante investimento in R&S.

In 2019, the Group implemented a groundbreaking project that significantly reduced VOC (Volatile Organic Compounds) emissions, thanks to a substantial investment in R&D.

En 2019, le groupe a mis en œuvre un projet avant-gardiste qui a permis de réduire de manière significative l'émission dans l'air des composés organiques volatils (COV) grâce à un important investissement dans la recherche et le développement.

Im Jahr 2019 hat die Gruppe ein innovatives Projekt umgesetzt, das die Emissionen flüchtiger organischer Verbindungen (VOC) in die Luft dank umfangreicher Investitionen in Forschung und Entwicklung erheblich reduziert.

CONSISTENT INVESTMENT FOR AN INDUSTRY AT THE FOREFRONT

Un impianto a "combustore con recupero termico rigenerativo", presso il sito produttivo di Castellarano, che lavora in modo specifico sui fumi in uscita dal forno a temperature intorno ai 900°C, assicurando altissime efficienze in termini di abbattimento delle molecole organiche volatili ancora presenti nei fumi, odori compresi.

A "regenerative heat recovery combustion plant" at the Castellarano production site specifically targets the exhaust fumes exiting the kiln at temperatures of around 900°C, ensuring the highly efficient abatement of the volatile organic molecules, including odors, still present in the fumes.

Sur le site de production de Castellarano, une installation de « combustion avec récupération thermique régénérative » travaille spécifiquement sur les fumées à la sortie du four à des températures qui avoisinent les 900°C, assurant un très haut rendement en termes d'abattement des molécules organiques volatiles, y compris des odeurs.

Eine „Verbrennungsanlage mit regenerativer Wärmerückgewinnung“ am Produktionsstandort Castellarano verarbeitet insbesondere die Dämpfe, die bei Temperaturen um 900 °C aus dem Ofen austreten, und gewährleistet somit sehr hohe Effizienz bei der Verringerung der noch in den Abgasen vorhandenen flüchtigen organischen Moleküle, einschließlich von Gerüchen.

More Info



SURFACES
ACTIVE[®]
design for a better life



More Info
active-surfaces.com



Dal 2009 la tecnologia di **ActiveSurfaces®** combina **design, scienza e creatività** dando vita a superfici che non solo si caratterizzano per innovazione, sostenibilità ed estetica, ma che racchiudono un profondo valore: **essere al servizio dell'uomo nel rispetto**

Since 2009, **Active Surfaces®** technology has been combining **design, science and creativity** to bring life to surfaces marked not only by innovation, sustainability and beauty, but which also embody a very profound value: **to serve humans while fully respecting the environment.**

Depuis 2009, la technologie d'**Active Surfaces®** combine **design, science et créativité**, pour réaliser des surfaces caractérisées par leur innovation, leur durabilité et leur design tout en incarnant une valeur profonde : être au service de l'homme dans le respect de

Seit 2009 verbindet die Technologie von **Active Surfaces®** **Design, Wissenschaft und Kreativität**, um Oberflächen zu schaffen, die sich nicht nur durch Innovation, Nachhaltigkeit und Ästhetik auszeichnen, sondern auch einen tieferen Wert verkörpern: **im Dienste des**

ACTIVE SURFACES®: ANTIBACTERIAL, ANTIVIRAL, ANTI-POLLUTION, ANTI-ODOUR, SELF CLEANING ACTION.

dell'ambiente. I materiali eco-attivi **ActiveSurfaces®** presentano quattro proprietà: **Antibatterica e antivirale** (anche anti-Covid-19)
Antinquinamento
Anti-odore
Autopulente

Eco-active Active Surfaces® materials have four properties: **Antibacterial and antiviral** (even against Covid-19)
Anti-pollution
Anti-odour
Self-cleaning

l'environnement. **Les matériaux éco-actifs Active Surface®** présentent quatre propriétés : **Antibactériennes et antivirales** (même anti-Covid 19)
Anti-polluantes
Anti-odeurs
Autonettoyantes

Menschen zu stehen und dabei die Umwelt und die Natur zu respektieren. **ActiveSurfaces® öko-aktive Materialien** haben vier Eigenschaften: **Antibakteriell und antiviral** (auch gegen Covid-19)
Umweltfreundlich
Geruchshemmend
Selbstreinigend





Ceramica retroilluminata

Iris Ceramica Group ha messo in luce - letteralmente - un'altra proprietà inedita della ceramica: la capacità di diffondere la luce in modo uniforme. Una luce morbida e accogliente, delicata come un chiaro di luna, che emerge dal corpo della lastra ceramica grazie alla sua qualità di traslucenza, amplificando la bellezza del decoro superficiale anche al buio. Il team R&D di Iris Ceramica Group ha studiato una composizione delle materie prime naturali particolarmente raffinata, in grado di dare vita a una lastra ceramica di minimo spessore (6mm) più sensibile alle fonti luminose.

Backlit ceramics

Iris Ceramica Group has - literally - highlighted another unique property of ceramics: the ability to uniformly diffuse light. A soft, welcoming light, delicate as moonlight, emerges from the translucent ceramic slab, amplifying the beauty of the surface decoration even in the dark. The Iris Ceramica Group R&D team has developed a composition of particularly refined natural raw materials to produce an ultra-thin (6 mm) ceramic slab that is more sensitive to light sources. Coupled to a special LED panel on the back, the large surfaces, with the natural beauty of marble,

La céramique rétroéclairée

Iris Ceramica Group a, littéralement, mis en lumière une autre propriété inédite de la céramique : sa capacité à diffuser la lumière de manière uniforme. Une lumière douce et accueillante, délicate comme un clair de lune, qui émerge du corps du panneau céramique grâce à sa qualité translucide, amplifiant la beauté de la décoration en surface, même dans le noir. L'équipe R&D d'Iris Ceramica Group a créé une composition de matières premières naturelles particulièrement raffinée, en mesure de donner vie à un panneau céramique d'une épaisseur minimale (6 mm) plus sensible aux sources lumineuses.

Hinterleuchtete Keramik

Iris Ceramica Group hat eine weitere, noch nie da gewesene Eigenschaft der Keramik hervorgehoben: die Fähigkeit, das Licht gleichmäßig zu verteilen. Ein sanftes, einladendes Licht, so weich wie Mondschein, das dank der Lichtdurchlässigkeit aus dem Körper der keramischen Oberfläche austritt und die Schönheit des Dekors auch in der Dunkelheit hervorhebt. Das Forschungs- und Entwicklungsteam der Iris Ceramica Group hat eine besonders raffinierte Zusammensetzung natürlicher Rohstoffe erforscht, um keramische Materialien mit

MOONLIGHT

Accoppiata sul retro a uno speciale pannello luminoso a led, le grandi superfici dall'estetica naturale, come i marmi, i graniti e gli onici dei Brand del Gruppo, rischiarano la notte dando vita ad ambienti indoor raffinati in cui sentirsi subito a casa. L'inedita soluzione di retroilluminazione messa a punto da Iris Ceramica Group è il risultato di una approfondita ricerca volta a perfezionare sempre più il processo produttivo e l'altissima definizione estetica delle superfici, elevandole a vere e proprie opere d'arte. Le superfici retroilluminate fino a 300x150cm sono pensate per i rivestimenti indoor, anche in continuità, e per rivestire elementi d'arredo di particolare pregio.

granite and onyx manufactured by the Group's brands, brighten up the night indoors, making you feel at home instantly. The unique backlighting solution developed by Iris Ceramica Group is the result of in-depth research, seeking to continuously improve the production process and ultra-high definition of the surfaces, making them authentic works of art. Available in formats up to 300x150 cm, the backlit surfaces are designed for individual or continuous indoor coverings and to cover particularly precious furnishing elements.

Couplées au dos avec un panneau lumineux spécial à LED, les grandes surfaces à l'esthétique naturelle, comme les marbres, les granits et les onyx des marques du groupe, éclairent la nuit, donnant vie à des atmosphères intérieures raffinées où l'on se sent immédiatement chez soi. La solution inédite de rétroéclairage mise au point par Iris Ceramica Group est le résultat d'une recherche approfondie visant à perfectionner toujours plus le processus de production et la très haute définition esthétique des surfaces, les transformant en véritables œuvres d'art. Les surfaces rétroéclairées jusqu'à 300x150 cm sont pensées pour les revêtements intérieurs, même en continuité, et pour revêtir des éléments d'aménagement particulièrement recherchés.

minimaler Stärke (6 mm) zu schaffen, die empfindlicher gegenüber Lichtquellen sind. Die Großflächen der Marken der Gruppe in naturbelassener Ästhetik wie Marmor, Granit und Onyx erhellen nun in Verbindung mit einem speziellen LED-Lichtpaneel auf der Rückseite die Nacht und schaffen raffinierte Innenräume, in denen man sich auf Anhieb wohl fühlt. Die von der Iris Ceramica Group entwickelte, neuartige hinterleuchtete Lösung ist das Ergebnis einer intensiven Forschungsarbeit, die auf die Perfektionierung des Produktionsprozesses und die ästhetische Definition der Oberflächen abzielt, um sie zu wahren Kunstwerken zu machen. Die hinterleuchteten Flächen bis zu einer Größe von 300x150 cm sind für die Verkleidung von Innenwänden, auch durchgehend, und für die Gestaltung besonders prestigeträchtiger Einrichtungselemente vorgesehen.

ATTRACT

SMART LIVING GOES MAGNETIC



More Info
granitech.com/attract



Attract è una soluzione all'avanguardia di posa magnetica a secco, sviluppata dalla Business Unit Granitech. Il sistema è composto da lastre rese magnetiche, già pronte per essere accostate al fine di realizzare una superficie continua, senza l'utilizzo di collanti e strutture di sostegno. Facile, veloce e circolare

Attract is a pioneering magnetic dry laying system developed by the Business Unit Granitech. The system consists of slabs that are made magnetic, ready to be laid to create a continuous surface, without the use of glues or supporting structures. The removal of each slab is also quick, easy and circular, without the need for demolition.

Attract est une solution avant-gardiste de pose magnétique à sec, développée par l'unité commerciale Granitech. Le système est composé de panneaux rendus magnétiques, prêts à être posés, afin de réaliser une surface continue sans utiliser de colles ni de structures de support. Il est possible d'enlever chaque panneau facilement, rapidement

Attract ist eine hochmoderne Lösung für die magnetische Trockenverlegung, die vom Geschäftsbereich Granitech entwickelt wurde. Das System besteht aus magnetischen Elementen, die nebeneinander verlegt werden können, um eine durchgehende Oberfläche zu schaffen, ohne dass Klebstoffe oder

SMART LIVING GOES MAGNETIC

è anche la rimozione di ogni singola lastra senza che sia necessaria la demolizione.

I materiali si possono pertanto riutilizzare all'infinito così come la base magnetica può essere riutilizzata infinite volte, tagliata e riasssemblata senza perdere la propria efficacia.

Attract è una tecnologia brevettata che apre nuove prospettive alla ceramica nel rispetto dei principi di circolarità. È un esempio concreto e dirompente del potere della **progettazione consapevole, in linea con i valori ESG di Iris Ceramica Group.**

(Magnetic laying system licensed by MagFace)

The materials can therefore be used infinitely, and the magnetic base can be reused over and over again, cut and re-assembled without losing any of its effectiveness.

Attract is a patented technology that opens new horizons for ceramics while respecting circularity principles. It is an outstanding, concrete example of the power of aware design, in line with Iris Ceramica Group's ESG values. (Magnetic laying system licensed by MagFace)

et de manière circulaire, sans démolir. **Les matériaux peuvent être réutilisés à l'infini, tout comme la base magnétique, qui peut également être coupée et réassemblée sans perdre son efficacité.**

Attract est une technologie brevetée qui ouvre de nouvelles perspectives pour la céramique dans le respect des principes de circularité. C'est un exemple concret et retentissant du pouvoir de conception responsable, en ligne avec les valeurs ESG d'Iris Ceramica Group. (Magnetic laying system licensed by MagFace)

Stützkonstruktionen erforderlich sind. Auch das Entfernen der einzelnen Paneele ist einfach, schnell und ohne Abriss möglich. **Die Materialien können also unbegrenzt wiederverwendet werden, ebenso wie der magnetische Untergrund unendlich oft wiederverwendet, zerschnitten und wieder zusammengesetzt werden kann, ohne seine Wirkung zu verlieren.**

Attract ist eine patentierte Technologie, die der Keramik neue Perspektiven eröffnet und gleichzeitig die Prinzipien der Kreislaufwirtschaft respektiert. Sie ist ein konkretes und bahnbrechendes Beispiel für die Kraft eines **bewussten Designs, das im Einklang mit den ESG-Werten der Iris Ceramica Group steht.** (Magnetisches Verlegesystem, lizenziert von MagFace)





Hypertouch® è l'innovativa **superficie capacitiva** che potenzia le funzionalità del design oltre l'immaginazione.

Grazie a una tecnologia a scomparsa, sfiorando leggermente la superficie **Hypertouch®**, si attiva un sistema integrato di sensori domotici per l'accensione e lo spegnimento di impianti di illuminazione, audio-video, serramenti, controllo della temperatura.

Hypertouch® esalta il design e la continuità della materia, eliminando placche e interruttori esterni antiestetici.

Hypertouch® is the innovative **capacitive surface** that enhances design functions beyond the imagination.

Equipped with a concealed technology, by lightly touching the **Hypertouch®** surface, an integrated system of home-automation sensors is activated, to switch lighting and audio-video systems on and off, control doors and windows and set the room temperature.

Hypertouch® exalts the design and continuity of the material, eliminating unsightly cover plates and external switches.

Hypertouch® est l'innovante **surface capacitve** qui optimise les fonctionnalités du design au-delà de l'imagination.

Grâce à une technologie rétractable, quand on effleure légèrement la surface **Hypertouch®**, des capteurs domotiques intégrés s'activent pour l'allumage et l'extinction des systèmes d'éclairage et audio-véo, des bâtis, du contrôle de la température.

Hypertouch® sublime le design et la continuité de la matière, en éliminant les plaques et les interrupteurs extérieurs peu esthétiques.

Hypertouch® ist eine innovative **kapazitive Oberfläche**, die die Funktionalität von Design über das Vorstellbare hinaus erweitert.

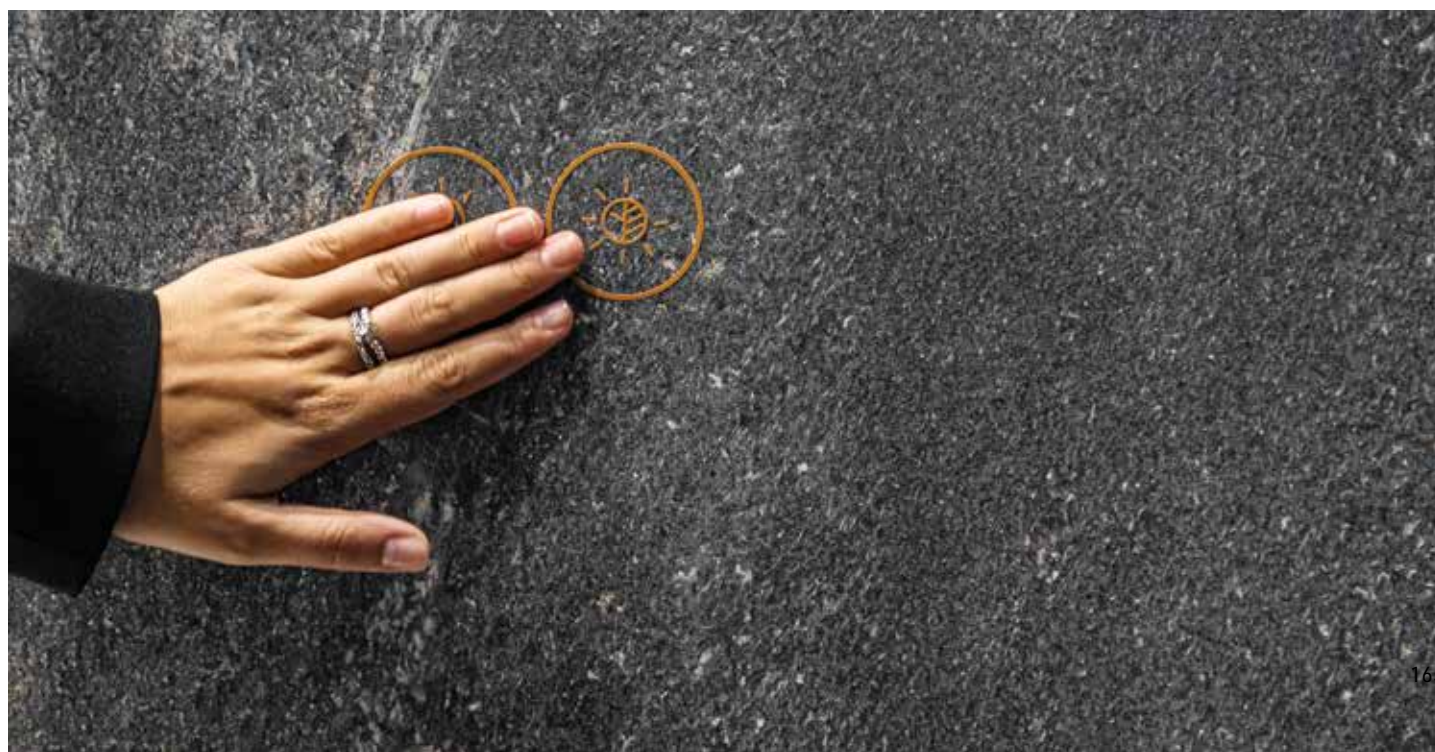
Dank einer verborgenen Technologie aktiviert eine einfache Berührung der **Hypertouch®**-Oberfläche ein integriertes System von domotischen Sensoren zum Ein- und Ausschalten von Beleuchtung, Audio-Video, Tür- und Fensterrahmen und Temperaturregelung.

Hypertouch® wertet das Design und die Materialkontinuität auf und macht unansehnliche externe Vertäfelungen und Unterbrechungen überflüssig.

HYPER**TOUCH**
EMOTIONAL SURFACES

More Info

irisfmg.com/hypertouch



dys

DESIGN YOUR SLABS

SYNOPSIS
The design of the slabs is a key element in the overall design of the building. The design of the slabs is a key element in the overall design of the building. The design of the slabs is a key element in the overall design of the building.

More Info
irisfmg.com/design-your-slabs



FMG FABBRICA MARMI E GRANITI

Design Your Slabs è l'innovativa tecnologia che offre la possibilità di personalizzare le superfici ceramiche con qualsiasi immagine o illustrazione. Con **Design Your Slabs** l'immaginazione non ha limiti

Design Your Slabs is the innovative technology that offers the possibility to customise ceramic surfaces with any image or illustration. With **Design Your Slabs** there are no limits to the imagination

Design Your Slabs est l'innovante technologie qui permet de personnaliser les surfaces céramiques avec toutes sortes d'images ou d'illustrations. Avec **Design Your Slabs**, l'imagination n'a aucune limite

Design Your Slabs ist die innovative Technologie, die es ermöglicht, Keramikoberflächen mit beliebigen Bildern oder Illustrationen zu personalisieren. Mit **Design Your Slabs** sind der Phantasie keine Grenzen

DESIGN YOUR SLABS. THINK DIGITAL. BE YOURSELF

e le idee più creative prendono forma, fin nei minimi dettagli, per la realizzazione di superfici ceramiche uniche. La lastra diventa una tela bianca su cui tecnologia e creatività si combinano, secondo l'estro del designer, dando vita ad una vera e propria **opera d'arte in ceramica**.

and the most creative ideas take shape, right down to the finest detail, to produce unique ceramic surfaces. The surface becomes a blank canvas on which technology and creativity are combined according to the designer's flair, bringing life to authentic **ceramic art works**.

et les idées les plus créatives prennent forme, jusque dans les moindres détails, pour créer des surfaces céramiques uniques. Les panneaux deviennent une toile blanche où technologie et créativité fusionnent selon la fantaisie du designer, donnant vie à une véritable **œuvre en céramique**.

gesetzt und die kreativsten Ideen nehmen bis ins kleinste Detail Gestalt an, um einzigartige Keramikoberflächen zu schaffen. Die Oberfläche wird zur leeren Leinwand, auf der sich Technologie und Kreativität nach dem Geschmack des Designers zu einem wahren **Keramikkunstwerk** verbinden.



LA POSA

INSTALLATION . LA POSE . DIE VERLEGUNG

LA POSA

Alla totale riuscita di un pavimento FMG concorrono, insieme alle qualità tecniche ed estetiche del materiale, elementi quali sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, che costituiscono un vero e proprio sistema pavimento. Solo la corretta esecuzione di tutte le operazioni assicura un perfetto risultato finale.

La posa deve essere eseguita con collanti idonei, attenendosi alle istruzioni della ditta produttrice degli stessi.

Si raccomanda il taglio a umido o il metodo di incisione a spacco nelle operazioni di posa. Evitare il taglio a secco con utensili motorizzati nelle operazioni di posa. Tecniche di posa impropria possono esporre il posatore a polveri dannose.

Nei luoghi ad elevato transito o con passaggio di carichi pesanti è consigliabile il sistema a doppia spalmatura. I materiali FMG tendono a simulare la casualità della natura con le sue variazioni cromatiche, che l'abilità del posatore può esaltare.

Per valorizzare al meglio le caratteristiche del materiale, si consiglia di seguire, durante la posa in opera, le seguenti prescrizioni:

- Stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq.) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendone da più scatole.
- Non immergere in acqua il materiale prima della posa.
- Soprattutto nelle superfici levigate, per i tagli non segnare la parte superiore da posare con matite o pennarelli.
- Attendere 48-72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito.

CONSIGLI PER LA POSA DEL TWENTY

Precisiamo che tutti i formati della collezione TWENTY di FMG sono idonei per la posa direttamente su massetto, su ghiaia, su sabbia e su erba mentre per la posa in applicazione sopraelevata si devono invece tenere in considerazione alcune specificità in funzione del formato. Nella posa di FMG TWENTY nel formato 60x60 in applicazione sopraelevata si raccomanda un innalzamento massimo del piano di appoggio non superiore a 10 cm. Si consiglia inoltre l'utilizzo del supporto centrale (5° piedino), per distribuire in modo corretto i vari carichi ed incrementare ulteriormente i già elevati valori di resistenza ai carichi del materiale. È anche possibile prevedere l'utilizzo di lastre di 60x60 in 20 mm di spessore ad altezze superiori ai 10 cm previa applicazione per incollaggio di una rete in fibra di vetro nella parte sottostante della lastra per sopraelevazioni fino a 30 cm. Per sopraelevazioni fino a 50 cm prevedere un foglio di lamiera zincata. In questi ultimi due casi sono sufficienti 4 supporti per lastra.

INSTALLATION

In addition to the technical and aesthetic qualities of the material used, the total success of an FMG floor installation depends on a series of elements such as bed, adhesive layer and expansion joints, which make up a true flooring system.

Only the correct installation is therefore essential in order to ensure perfect final results.

The installation should be made using proper adhesives, following the instructions provided by the manufacturer.

We recommend wet cutting or the score and snap method during the installation process. Do not dry cut using power tools during the installation process. Improper installation techniques could expose installer to harmful dust.

In places subject to heavy traffic or to the passage of heavy loads it is advisable to perform installation at double spread. FMG products tend to replicate the random appearance of natural materials, with their characteristic colour variations, which the skills of the installer can even enhance. Follow these instructions to bring out the best in the material:

- Spread out a number of pieces (at least 3 square metres) on the floor to check the overall effect. When laying the material, mix contents of different boxes.
- Do not immerse the material in water before laying.
- With polished surfaces in particular, do not mark the up per surfaces with pencils or marker pens where cut are needed.
- Wait 48-72 hours before subjecting the floor to normal use.

TIPS FOR LAYING TWENTY

Please note that all of the formats of the TWENTY collection of FMG are suitable for laying directly on concrete, gravel, sand and on grass while for the laying in an elevated application it is necessary to take into account certain characteristics according to the format. For the laying of FMG TWENTY in the 60x60 format in an elevated application the elevation of the support surface should not exceed 10 cm. It is also recommended to use the central support (5th leg), to distribute properly the different loads and further increase the already high resistance values of the material to the loads. It is also possible to use 60x60 plates with a thickness of 20 mm and a maximum height of 10 cm after application by bonding of a glass fibre netting in the underlying part of the plate for elevations up to 30 cm. For elevations up to 50 cm a galvanized steel plate will be required. In the latter two cases 4 supports for each plate are enough.

LA POSE

La réussite totale d'un sol FMG dépend non seulement des qualités techniques et esthétiques du matériau mais aussi de divers éléments (fond, couche de liant et joints de dilatation) qui constituent un véritable système sol. Seules des opérations de pose correctes garantissent un résultat final parfait. La pose doit être effectuée par des adhésifs appropriés, et il est conseillé de se conformer aux instructions du fabricant.

Nous recommandons la découpe à l'eau ou la méthode de marquage et d'encliquetage pendant le processus d'installation. Ne pas couper à sec à l'aide d'outils électriques pendant le processus d'installation. Des techniques d'installation inappropriées pourraient exposer l'installateur à des poussières nocives.

Dans les endroits très fréquentés ou soumis au passage de charges lourdes, il est recommandé d'utiliser le système à la double diffusion.

Les matériaux FMG imitent le hasard de la nature et ses variations de couleurs, caractéristiques que l'habileté du carreleur peut exalter.

Afin de rehausser au mieux les caractéristiques du matériau, il est conseillé de suivre, lors de la pose, les indications suivantes:

- Etaler quelques carreaux sur le sol (au moins 3 m²) pour contrôler l'effet d'ensemble. Prélever le matériau de plusieurs boîtes.
- Ne pas immerger le matériau dans l'eau avant la pose.
- Pour la coupe des carreaux, et notamment des surfaces polies, ne pas écrire au crayon ou au feutre sur la face visible.
- Attendre de 48 à 72 heures avant de marcher sur le sol.

CONSEILS POUR LA POSE TWENTY

Précisons que tous les formats de la collection TWENTY d'FMG conviennent pour la pose directement sur le béton, le gravier, le sable et l'herbe, tandis que pour la pose en surélévation, il faut prendre en compte certaines spécificités en fonction du format. Dans la pose d'FMG TWENTY au format 60x60, il est recommandé pour la pose surélevée une hauteur maximale de la surface d'appui ne dépassant pas 10 cm. Il est recommandé également d'utiliser un support central (5e pied), pour distribuer au mieux les différentes charges et augmenter encore les valeurs déjà élevées de résistance aux charges matérielles.

Il est également possible d'envisager l'utilisation de dalles de 60x60 en 20 mm d'épaisseur à des hauteurs supérieures à 10 cm après application par collage d'un filet en fibres de verre à la partie inférieure de la dalle pour des surélévations allant jusqu'à 30 cm. Pour des surélévations allant jusqu'à 50 cm, prévoir une tôle d'acier galvanisé. Dans les deux derniers cas, il suffit de 4 supports par dalle.

DIE VERLEGUNG

Das perfekte Gelingen eines Bodenbelags von FMG hängt außer von den technischen und ästhetischen Materialeigenschaften auch von einer Reihe anderer Faktoren ab: Untergrund, Bindebeschicht, Dehnungsfugen. Diese bilden ein regelrechtes Fußbodensystem. Nur durch eine fachgerechte Verlegung kann daher ein optimales Endergebnis erzielt werden. Die Verlegung muss am besten mit geeigneten Klebstoffen erfolgen, und es wird angeraten, die Angaben des jeweiligen Herstellers genau zu befolgen.

Nwir empfehlen den Nasszuschnitt oder die Methode des Einkerbens und Einrastens während des Installationsprozesses. Führen Sie während des Verlegens keine Trockenschnitte mit Elektrowerkzeugen durch. Unsachgemäße Verlegetechniken können den Verleger schädlichem Staub aussetzen. In Räumen mit hoher Begehungsfrequenz oder bei Beanspruchung durch schwere Lasten empfiehlt sich die Verlegung an doppelter Ausbreitung. Die Fliesen von FMG haben die Neigung, die für Naturprodukte typische Zufälligkeit mit ihren Farbvariationen nachzubilden, die ein guter Fliesenleger bei seiner Arbeit zu nutzen weiß. Um die Materialeigenschaften am besten zur Geltung zu bringen, wird empfohlen, während der Verlegung vor Ort die folgenden Hinweise zu befolgen:

• Legen Sie einige Fliesen (mind. 3 m²) auf dem Boden aus, um die Gesamtwirkung zu testen. Entnehmen Sie das Material aus verschiedenen Kartons.

• Legen Sie das Material vor dem Verlegen nicht in Wasser.

• Vor allem bei polierten Oberflächenausführungen vermeiden Sie, den Schnittverlauf an der zu verlegenden Materialoberfläche mit Bleistift oder Filzstift aufzuzeichnen.

• Die normale Begehungsfrequenz wird nur nach 48-72 Stunden erlaubt.

• Legen Sie einige Fliesen (mind. 3 m²) auf dem Boden aus, um die Gesamtwirkung zu testen. Entnehmen Sie das Material aus verschiedenen Kartons.

• Legen Sie das Material vor dem Verlegen nicht in Wasser.

• Vor allem bei polierten Oberflächenausführungen vermeiden Sie, den Schnittverlauf an der zu verlegenden Materialoberfläche mit Bleistift oder Filzstift aufzuzeichnen.

• Die normale Begehungsfrequenz wird nur nach 48-72 Stunden erlaubt.

TIPPS FÜR TWENTY VERLEGE Wir halten fest, dass alle Formate der Kollektion TWENTY von FMG geeignet sind, direkt auf Beton, Kies, Sand und Gras verlegt zu werden, während bei einem erhöhten Verlegen einige vom Format diktierte Maßnahmen zu berücksichtigen sind. Bei einem erhöhten Verlegen von FMG TWENTY der Größe 60x60 ist empfohlen, die Auflagefläche um nicht mehr als 10 cm anzuheben. Zudem ist empfohlen, die zentrale Stütze (5. Bein) zu verwenden, um so die unterschiedlichen Belastungen auszugleichen und die an sich schon bedeutende Tragfähigkeit des Materials zu erhöhen. Es ist auch möglich, die Verwendung von Platten des Formats 60x60 und einer Dicke von 20 mm in Höhen von mehr als 10 cm vorzusehen, wobei allerdings für Erhöhungen von bis zu 30 cm ein Glasfaser-Netz auf den unter der Platte vorgesehenen Bereich verklebt werden muss. Für Erhöhungen von bis zu 50 cm ist dafür ein Blatt verzinkten Blechs vorzusehen. In den letzten beiden Fällen sind vier Träger je Platte ausreichend.

STUCCATURA E PULIZIA FINALE

JOINTING AND FINAL CLEANING . JOINTOIEMENT ET NETTOYAGE FINAL . VERFUGUNG UND ENDREINIGUNG

STUCCATURA E PULIZIA FINALE

Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi dopo 4h.

- Soprattutto sui materiali levigati lucidati utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono, evitando su materiali chiari, stucchi di colore scuro e viceversa. Per la stuccatura di queste superfici non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici (Flexfughe) soprattutto se a contrasto colore del materiale e non aggiungere additivi/lattici allo stucco. Essi infatti rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui con i normali prodotti di pulizia. Se si decide comunque di utilizzare questa tipologia di stucco, testarli sempre prima sul materiale.
- Stendere lo stucco con spatola gommata su tutta la superficie del materiale.
- Stuccare piccole superfici per volta, asportando le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente, quando ancora il velo di stucco è umido.
- Un'adeguata pulizia iniziale è fondamentale sia per valorizzare la brillantezza, sia per assicurare la pulibilità e la semplicità di manutenzione ordinaria. La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo la posa, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, ecc. È possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411.
- Si raccomanda una accurata protezione del pavimento posato. Qualora sia necessario eseguire altre operazioni quali tinteggiatura, lavori idraulici o qualsiasi altro lavoro, si consiglia, terminata la posa, di coprire il pavimento con teli PVC o AIRBALLS o tessuti.

JOINTING AND FINAL CLEANING

When the floor has been laid using normal setting adhesives, joint the tiles after 24/48 hours, in the case of quick setting adhesives, after 4 hours.

- Especially with honed and polished materials, use cement-based grout with tone on tone colours (if possible avoid dark coloured grouts like black, blue, red with light coloured materials and vice versa). For jointing these surfaces, do not use epoxy grouts or flexible mortar with a synthetic base (Flexfughe) especially if the colour contrasts with the material and do not add additives/ latex to the grout. These products in fact make it extremely difficult to eliminate the residues with normal cleaning products. Should this kind of grout be used anyway, take care of testing it on the material beforehand.
- Spread the grout with a rubber spatula all over the material surface.
- Joint small areas at a time, removing the excess with damp sponges or rags (using only clean water) or with special machines for removing the excess grout while this is still damp.
- Proper initial cleaning is fundamental both for enhancing its aesthetic and shine characteristics and for restoring its original characteristics of easy cleaning and ease of ordinary maintenance. It is therefore very important that initial cleaning is carried out immediately after installation, rubbing hard with acidbased products, followed by abundant rinsing with water. In this way it will be possible to eliminate the residues of grout, adhesive, cement, etc. It is possible to use any of the detergents available on the market, with the exclusion only of products containing hydrofluoric acids (composites and derivatives) according to EN standard 14411.
- The floor must be carefully protected. Should it be necessary to carry out other operations such as decorating, plumbing or any other kind of work, once the floor has been installed it is advisable to cover it with PVC or AIRBALLS sheets or cloths.

JOINTOIEMENT ET NETTOYAGE FINAL

En cas de pose avec des adhésifs à prise normale, jointoyer le sol après 24/48 heures; si l'on utilise des adhésifs à prise rapide, après 4h.

- Sur les matériaux polis lustrés surtout, utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton (éviter si possible sur des matériaux de couleur claire des mortiers de couleur foncée comme le noir, le bleu, le rouge et vice-versa). Pour le jointoiment de ces surfaces, ne pas utiliser Mastics époxydes ou de mortiers flexibles à base de matériaux synthétiques (Flexfughe) surtout s'il y a contraste avec la couleur du matériau, et ne pas ajouter d'additifs/lactiques au mastic. En effet, ces derniers rendent l'élimination des résidus extrêmement difficile avec les nettoyants normaux. Si de toute façon on décide de continuer à utiliser ce type de mortier il faudra toujours le tester avant.
- Etaler le mortier à la spatule caoutchoutée sur toute la surface du matériau.
- Jointoyer de petites surfaces à la fois en enlevant les quantités en excès avec une éponge ou des chiffons humidifiés (exclusivement d'eau propre) ou utiliser des machines spéciales pour enlever le mortier en excès quand le voile de mortier est encore humide.
- Un nettoyage initial adapté est d'une importance fondamentale aussi bien pour mettre en valeur les caractéristiques esthétiques et de brillance, que pour rétablir les caractéristiques de facilité de nettoyage et d'entretien ordinaire. C'est la raison pour laquelle il est fondamental que le nettoyage initial soit effectué immédiatement après la pose, en utilisant des produits à base acide, en frottant énergiquement et, par la suite, en frottant abondamment avec de l'eau. Il sera ainsi possible d'éliminer les résidus de mortier, d'adhésif, de ciment, etc. Il est possible d'utiliser tous les nettoyants disponibles sur le marché, à l'exception des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivés) comme le prévoit la norme EN 14411.
- Il est recommandé de protéger soigneusement le sol posé. S'il s'avère nécessaire d'exécuter d'autres opérations comme la peinture, les travaux de plomberie ou autre, une fois la pose terminée, nous conseillons de couvrir le sol avec des bâches en PVC ou AIRBALLS ou avec du tissu.

VERFUGUNG UND ENDREINIGUNG

Bei der Verlegung mit normal härtenden Klebern, den Boden nach 24 / 48 Stunden, bei der Verwendung von Schnellklebern bereits nach 4 Stunden verfugen.

- Insbesondere auf den glanzpolierten Materialien sollten Zementkitten in ähnlichen Farbtönen verwendet werden (es sollte vermieden werden, auf hellen Materialien dunkle, beispielsweise schwarze, blaue oder rote Kitten zu verwenden; dasselbe gilt für helle Kitten auf dunklen Fliesen).
- Für das Verfugen dieser Oberflächen auf keinen Fall kunstharzgebundenen Fugenmörtel oder bewegliche Mörtel auf Basis von synthetischen Materialien (z.B. Flexfughe) verwenden, vor allem nicht in Kontrastfarbe zur Fliese. Außerdem dürfen dem Kitt keine Zusatzstoffe oder Latex zugeschlagen werden, mda durch diese Zuschläge die Entfernung der Restrückstände mit den normalen Reinigungsmitteln extrem erschwert wird. Sollen Sie sich dennoch für einen kunstharzgebundenen Fugenmörtel entscheiden, testen Sie diesen vorher auf dem Material.
- Den Kitt mit einer Gummispachtel auf der gesamten Materialoberfläche gleichmäßig auftragen.
- Die kleinen Oberflächen einzeln verfugen und die entsprechenden mRestrückstände mit einem feuchten Schwamm oder Lappen (der nur in reines Wasser getaucht wurde) entfernen, oder spezielle Maschinen für das Entfernen von Restrückständen verwenden, wobei der Kitt noch feucht sein muß.
- Eine korrekte anfängliche Reinigung ist besonders wichtig, weil somit sowohl die ästhetischen Besonderheiten und der Glanz des Materials hervorgehoben werden, und zudem die zukünftigen und lang anhaltenden Eigenschaften der einfachen Reinigung und der praktischen regelmäßigen Pflege dieses Materials zur Geltung kommen können. Es ist deshalb sehr wichtig, daß die erste Reinigung mit säurehaltigen Reinigungsmitteln sofort nach der Verlegung des Materials erfolgt, wobei die Fliesen fest zu reiben und dann gründlich mit frischem Wasser zu spülen sind. Auf diese Weise können alle Restrückstände von Kitt, Kleber, Zement usw. gründlich entfernt werden. Zu diesem Zweck können alle erhältlichen Reinigungsmittel verwendet werden, mit Ausnahme aller Produktartikel, die Fluorwasserstoffsäure (Verbindungen und Derivate) enthalten, laut der Vorschrift EN 14411.
- Es wird empfohlen, den verlegten Boden sorgfältig zu schützen. Sollten andere Arbeiten, wie zum Beispiel das Färben, das Verlegen von Heizungs- und Wasserleitungen oder ähnliches erforderlich sein, empfehlen wir den Boden nach dem Verlegen mit Planen aus PVC, AIRBALLS oder Gewebbahnen abzudecken.

CONSIGLI PER LA PULIZIA E MANUTENZIONE GIORNALIERA

RECOMMENDATIONS FOR DAILY CLEANING AND MAINTENANCE . CONSEILS POUR LE NETTOYAGE ET L'ENTRETIEN QUOTIDIEN . REINIGUNGS UND PFLEGETIPS

PULIZIA E MANUTENZIONE

Il termine "pulibilità" identifica la capacità di un materiale di consentire la rimozione dello sporco e della polvere che si depositano sulla superficie, al fine di garantire le necessarie condizioni di igiene. Nei materiali FMG tale prerogativa, legata direttamente alla compattezza della superficie, alla sua impermeabilità e alla resistenza agli agenti chimici, è di altissimo livello. Inoltre i materiali FMG sopportano senza problemi l'azione di solventi e prodotti particolari che ne agevolano la pulitura, essendo resistenti all'azione degli acidi e delle basi, anche concentrati. Possono quindi essere effettuati trattamenti di pulizia piuttosto energici, con l'ausilio di macchine, salvaguardando le condizioni igieniche anche in ambienti soggetti a forti condizioni di sporabilità. È importante sottolineare che nelle operazioni quotidiane di pulizia dei materiali levigati è sufficiente lavare i pavimenti con normali detergenti non grassi, mentre vanno assolutamente evitate cere o altre sostanze per conservare la brillantezza della superficie. Il grado di visibilità dello sporco e di semplicità di manutenzione in materiali non smaltati può essere tuttavia condizionato dal colore scelto. Colori molto chiari o molto scuri, richiedono rispetto ad altri, una manutenzione più accurata. La specifica documentazione FMG indica i detergenti più adatti sia per la pulizia ordinaria sia per lo sporco particolarmente resistente. Su richiesta sono disponibili i rapporti delle prove di resistenza alle macchie effettuate su campioni di materiali FMG con superfici naturali, strutturate e levigate.

CLEANING AND MAINTENANCE

The term "cleanability" means the ability of a material to permit the removal of dirt and dust settled on the surface in order to guarantee the required hygienic conditions. As this feature is tightly linked with the surface compactness and impermeability and with the material's resistance to chemical agents, FMG products offer outstanding cleanability. Moreover, FMG materials easily withstand the action of solvents and special cleaning products as they are resistant to the action of acids and bases, even in high concentrations. Particularly powerful cleaning treatments, using machines too, can be carried out without problems, thus ensuring hygienic conditions even in spaces subject to high levels of dirtying. As to the daily cleaning of polished materials, it is important to note that floors can simply be washed with common non-greasy detergents. Never use wax or other substances to preserve surface sheen. Nevertheless, the level of dirt visibility on and the ease of maintenance of an unglazed material can also be affected by the type of colour chosen. In fact, very bright or very dark colours require more thorough maintenance with respect to other colours. FMG's relevant documentation lists the most suitable detergents for regular cleaning operations and for particularly stubborn dirt. Stain resistance test reports on samples of FMG materials with natural, textured, and polished finishes are available on request.

NETTOYAGE ET ENTRETIEN

L'expression "facile à nettoyer" identifie la facilité avec laquelle un matériau est libéré de la saleté et de la poussière accumulées sur sa surface afin de garantir les conditions d'hygiène nécessaires. Cette prérogative, directement liée à la compacité de la surface, à son imperméabilité ainsi qu'à sa résistance aux agents chimiques, est très élevée dans les matériaux FMG. De même, ces derniers résistent sans problème aux solvants et aux produits spéciaux, ce qui facilite leur nettoyage puisqu'ils ne craignent ni les acides ni les bases, même à forte concentration. Par conséquent, des traitements plutôt énergiques peuvent être effectués au moyen de nettoyeurs pour préserver d'excellentes conditions d'hygiène, même dans des locaux soumis à des activités très salissantes. Il est important de souligner que pour le nettoyage quotidien des matériaux polis, il suffit de laver les sols avec des détergents ordinaires non gras alors qu'il faut absolument éviter les cires ou autres substances pour conserver l'éclat de la surface. Le degré de visibilité de la saleté et la facilité d'entretien des matériaux non émaillés peuvent cependant dépendre de la couleur choisie. En effet, les couleurs très claires ou, au contraire, très foncées, exigent un type d'entretien plus soigné. Les détergents les plus appropriés, tant pour l'entretien ordinaire que pour la saleté particulièrement tenace, sont mentionnés dans la documentation spécifique FMG. Nous fournissons, sur demande, les rapports des essais de résistance aux taches effectués sur des échantillons de matériaux FMG avec finition mate, structurée et polie.

REINIGUNG UND PFLEGE

Mit dem Begriff Reinigungsfähigkeit bezeichnet man die Eigenschaft eines Materials, die es erlaubt, auf der Oberfläche abgelagerten Schmutz und Staub zu entfernen, um die notwendige Hygiene zu gewährleisten. Die Materialien von FMG haben diesen Vorzug, der in direktem Zusammenhang mit der Kompaktheit und Wasserundurchlässigkeit der Oberfläche und seiner Widerstandsfähigkeit gegen Chemikalien steht. Außerdem vertragen die Materialien von FMG problemlos die Einwirkung von Lösungsmitteln und Spezialmitteln zur Erleichterung der Reinigung, da sie selbst gegen konzentrierte Säuren und Basen beständig sind. Ohne Probleme lassen sich dadurch selbst die energischen Reinigungsvorgänge auch mit entsprechenden Maschinen ausführen, so dass die hygienischen Voraussetzungen auch in Räumen, die besonders starker Verschmutzung ausgesetzt sind, sichergestellt werden können. Zur täglichen Reinigung ist der Hinweis wichtig, dass es auch bei polierten Fliesen ausreicht, die Böden mit normalen nicht fettenden Reinigungsmitteln zu säubern, während Bohnerwachs oder andere glanzerhaltende Wischpflege unbedingt zu vermeiden sind. Die Sichtbarkeit des Schmutzes und die einfache Pflege von unglasiertem Material kann jedoch auch vom gewählten Farbton abhängen. Sehr helle oder sehr dunkle Farbtöne erfordern eine sorgfältigere Pflege als andere Farbtöne. Sie finden in den entsprechenden Unterlagen von FMG Angaben zu den Reinigungsmitteln, die sich jeweils am besten für die gewöhnliche Pflege bzw. für hartnäckige Verschmutzungen eignen. Auf Anfrage sind die Ergebnisse der Tests zur Fleckenbeständigkeit erhältlich, die an Materialproben - sowohl matte, strukturierte als auch polierte Oberflächen - von FMG durchgeführt wurden.

INFORMAZIONI TECNICHE AGGIUNTIVE

- La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava.
- Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali FMG, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.
- Le lastre delle collezioni FMG sono realizzate in massa unica, compatta, ingeliva e resistente agli attacchi chimici. Esse sono pertanto una garanzia di stabilità e durevolezza nel tempo, idonee a qualunque impiego e ad ogni ambiente sia interno che esterno, dal più classico e raffinato, al più ampio e di intenso utilizzo.
- Per ottenere un ottimo risultato estetico è preferibile posare il materiale con una fuga di 2-3 mm utilizzando stuccature in tinta. FMG si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.
- FMG prevede un certo numero di facce differenti, a parità di prodotto, per creare una gradevole variabilità estetica nella posa. In fase di approntamento dell'ordine la selezione delle facce è random quindi la venatura continua tra i pezzi ordinati non è garantita.

ADDITIONAL TECHNICAL INFORMATION

- The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone.
- Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of FMG materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials. On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.
- The slabs of the FMG collections are realized with a 100% full body, a compact and frost-proof mass and they are resistant to chemical attacks. For this reason they are a guarantee of stability and durability in the time, suitable for whatever use and destination, both interior and exterior, from the more classic and refined, to the most spacious and of intense utilization one.
- For a better aesthetic result, is preferable to spread out the material with a 2-3 mm of joint, jointing with tone on tone colours.
- FMG keeps the right to change all the mentioned items without notice and declining any responsibility for direct or indirect damage caused from these changes.
- FMG, compared with an equal product, provides a number of different faces, to create a pleasant aesthetic variability in the laying. In the order preparation phase, the face selection is random and therefore the continuous veining between the ordered pieces is not guaranteed.

INFORMATION TECHNIQUE SUPPLÉMENTAIRE

- La transformation de matières premières naturelles, allée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière.
- Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux FMG, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.
- Les dalles de les collections FMG sont réalisées en une unique masse, compacte, résistante au gel et aux attaches chimiques. Ces dalles sont donc une garantie de stabilité et durabilité dans le temps, elles sont indiquées pour toute utilisation soit pour l'intérieur que l'extérieur, pour tous endroits de plus classique et raffiné au plus large et à grand passage.
- Pour obtenir un excellent résultat esthétique, est préférable de poser le matériau avec un joint de 2-3 mm utilisant le Jointoiment en couleurs ton sur ton. FMG se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux produits, et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects, des éventuelles modifications.
- FMG prévoit un certain nombre de faces différentes, pour un même produit, pour créer une agréable variabilité esthétique dans la pose. En phase de préparation de la commande, la sélection des faces est aléatoire donc le grain continu entre les pièces commandées ne peut pas être garanti.

ZUSÄTZLICHE TECHNISCHE INFORMATIONEN

- Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorarten und der Steine aus dem Steinbruch sind.
- Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien FMG von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.
- Die Platten der Kollektionen FMG werden in einziger, vollgemischter, kompakter, frost- und chemikalienbeständiger Masse hergestellt. Deshalb sind sie eine Garantie für Stabilität und Haltbarkeit im Laufe der Zeit, geeignet für jegliche Nutzung und für jedes Ambiente, sowohl für Innen- als Außenbereiche, von den klassischsten und raffiniertesten, bis zu den größten mit intensiver Nutzung.
- Um eine optimale Ästhetik zu erreichen, es ist vorzuziehen, das Material mit einer Fuge von 2-3 mm zu verlegen und Verfügungen in ähnlichen Farbtönen zu verwenden. FMG behält sich vor, ohne Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch eventuelle Änderungen ab.
- FMG - sieht eine gewisse Anzahl verschiedenartig gestalteter Oberflächen für dasselbe Produkt vor, um damit ansprechende ästhetische Variablen beim Verlegen erzielen zu können. Bei der Zusammenstellung der Bestellung wird die Auswahl der Oberflächen dem Zufall überlassen, sodass ein gleichförmiger Verlauf der Maserung zwischen den bestellten Stücken nicht gesichert ist.

CERTIFICAZIONI DI SISTEMA

SYSTEM CERTIFICATION . SISTÈME DE CERTIFICATION . ZERTIFIZIERUNG



SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE.

Certificazione ISO 14001: è un Sistema di Gestione Ambientale, che attesta la validità delle misure adottate dall'Azienda per salvaguardare l'ambiente interno ed esterno. Con questa certificazione la nostra azienda conferma il proprio impegno nell'assicurare il rispetto delle leggi relative all'ambiente, e nel gestire, preservare e, ove possibile, diminuire l'utilizzo di risorse naturali riducendo al minimo l'inquinamento.

GESTION ENVIRONNEMENTALE CERTIFIÉ.

Certification ISO 14001 : il s'agit d'un Système de management environnemental qui certifie la validité des mesures adoptées par l'entreprise pour protéger l'environnement intérieur et extérieur. Grâce à cette certification, notre entreprise affirme sa volonté de faire respecter les lois sur l'environnement, ainsi que de gérer, préserver et, si possible, diminuer l'exploitation de ressources naturelles en réduisant au minimum la pollution.

CERTIFIED ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM.

ISO 14001 certification: this is an Environmental Management System, which demonstrates the validity of the measures adopted by the Company to protect the internal and external environment. Through this certification, our company confirms its commitment to ensuring observance of laws concerning the environment and to managing, preserving and, where possible, reducing the use of natural resources, minimising pollution.

UMWELTSCHUTZSYSTEM ZERTIFIZIERT.

Zertifizierung nach ISO 14001: Diese Norm legt die Gültigkeit der vom Unternehmen in Bezug auf das Umweltmanagement angewandten Maßnahmen im und außerhalb des Werks fest. Mit dieser Zertifizierung bestätigt unser Unternehmen seinen Einsatz zur Versicherung der Berücksichtigung aller gesetzlichen Vorgaben in Bezug auf Umweltschutz und Umweltmanagement, für die Verwaltung, den Schutz und - wo möglich - einen geringeren Einsatz von natürlichen Ressourcen und somit eine.



SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ.

Certificazione ISO 9001: per la gestione del sistema di Qualità aziendale. La certificazione, valida a livello internazionale, riguarda l'intera gestione aziendale, dalla ricerca e sviluppo alla produzione, dalla distribuzione all'assistenza al cliente. Questo schema certifica che l'Azienda ha implementato un sistema di controllo della qualità aziendale.

SYSTÈME QUALITÉ CERTIFIÉ.

Certification ISO 9001 : pour le management du système de qualité de l'entreprise. Valide au niveau international, la certification s'applique à l'ensemble du management de l'entreprise, de la R&D à la production, sans oublier la distribution et le service client. Ce schéma certifie que l'entreprise a mis en oeuvre un système de contrôle de la qualité de l'entreprise.

CERTIFIED QUALITY SYSTEM.

ISO 9001 certification: for corporate Quality system management. The certification, valid at an international level, concerns corporate management in its entirety, from research and development to production, and from distribution to customer support. This system certifies that the Company has implemented an internal quality management system.

QUALITÄTSSYSTEM ZERTIFIZIERT.

Zertifizierung nach ISO 9001: für das Qualitätsmanagement-System im Unternehmen. Die international anerkannte Norm im Qualitätsmanagement regelt alle Abläufe im Unternehmen, ausgehend von Forschung und Entwicklung, über die Produktion bis zum Vertrieb und den Kundendienst. Diese Zertifizierung bezeugt, dass das Unternehmen die Anforderungen des Qualitätsmanagementsystems in Bezug auf die Produktionsqualität erfüllt.

I punti di forza che sotto il profilo ambientale e qualitativo caratterizzano la produzione di FMG Fabbrica Marmi e Graniti sono:

- utilizzo di materie prime naturali a basso impatto ambientale, in quanto ampiamente diffuse sulla crosta terrestre e non a rischio di esaurimento (come invece si verifica per alcuni materiali lapidei);
- processi produttivi ad elevate performance qualitative ed ambientali, ciò grazie a fonti energetiche pulite come il gas metano per la produzione di energia termica;
- ridottissimi consumi di acqua, attraverso la creazione di impianti di trattamento e riciclo completo delle acque reflue industriali, provenienti soprattutto dai lavaggi degli impianti, e l'attivazione di un sistema di approvvigionamento di acqua industriale (acqua di fiume appositamente trattata). Tutto ciò permette una drastica riduzione dei consumi idrici, l'eliminazione di qualsiasi scarico di acque reflue e, soprattutto, un quasi inesistente utilizzo di acqua potabile;
- ciclo dei materiali chiuso: grazie al sistema di recupero ed al riutilizzo dei residui adottato da FMG Fabbrica Marmi e Graniti;
- riciclaggio ottimale dei rifiuti differenziati;
- durabilità nel tempo senza particolari necessità di manutenzione, grazie alle ottime caratteristiche di igiene e di praticità dei prodotti FMG Fabbrica Marmi e Graniti;
- elevata compatibilità allo smantellamento del pavimento/rivestimento, come definito dalle attuali legislazioni. In particolare, i residui derivanti dallo smantellamento, in ragione della loro inerzia, non richiedono trattamenti particolari e possono facilmente essere riutilizzati come inerti nel rispetto delle legislazioni vigenti.

The salient features of FMG Fabbrica Marmi e Graniti's production, in terms of environment and quality, are as follows:

- Use of natural raw materials that ensure minimal environmental impact, being broadly available in the earth's crust and not at the risk of depletion (as in the case of various types of stone);
- Production processes of a high quality and environmental standard, using clean sources of energy such as methane gas for the production of heat energy;
- Minimal consumption of water. We use plants that treat and recycle all industrial waste water used mainly for cleaning the equipment, as well as an industrial water supply system (which uses appropriately treated river water). This serves to drastically reduce our consumption of water, eliminates virtually all disposal of waste water and, above all, ensures we do not use nearly any potable water;
- Closed material cycle: thanks to the system for collection and reuse of production residues adopted by FMG Fabbrica Marmi e Graniti;
- Optimal recycling of segregated waste;
- Long-lasting durability, without any particular need for maintenance due to the excellent standards of hygiene and practicality of FMG Fabbrica Marmi e Graniti's products;
- High compatibility with dismantling of floor/wall coverings, as defined by current legislation. Specifically, the residues from dismantling are inert, so they require no special treatment and can easily be reused as inert matter in compliance with current legislation.



Il Sistema comunitario di ecogestione e audit (**EMAS** = Eco-Management and Audit Scheme) è uno strumento a cui possono aderire volontariamente le imprese e le organizzazioni; la nostra Azienda ha deciso di aderire ad EMAS per perseguire e rendere evidente un miglioramento costante delle proprie prestazioni ambientali, che sono rese disponibili al pubblico attraverso la dichiarazione ambientale.

Les entreprises et organismes peuvent volontairement demander à adhérer au Système de Management Environnemental et d'Audit (**EMAS** = « Eco-Management and Audit Scheme »). Notre entreprise a décidé de faire une demande d'enregistrement afin de poursuivre et promouvoir son engagement dans l'amélioration continue de ses prestations environnementales énoncées dans la déclaration environnementale consultable par le public.

The EU **EMAS** (Eco-Management and Audit Scheme) is a voluntary instrument in which businesses and organisations can participate. Our Company has decided to do so in order to pursue and make visible the continuous improvement of our environmental performance, which is made available to the public through the environmental statement.

Das EU-Öko-Audit (**EMAS** = Eco-Management and Audit Scheme): ist ein von der Europäischen Union entwickeltes Instrument für alle Unternehmen und Organisationen, dem unsere Firma beigetreten ist, um mit Umweltmanagement und Umweltbetriebsprüfung, die Umweltleistung des Unternehmens zu verbessern.



Certificazione ISO 45001: Si tratta di uno standard internazionale mirato alla valutazione del rischio attraverso un sistema di gestione della sicurezza e della salute dei lavoratori, permettendo così alle Organizzazioni un miglioramento continuo oltre al rispetto degli adempimenti legislativi.

Certification ISO 45001 : Il s'agit d'une norme internationale visant à évaluer les risques grâce à un système de management de la sécurité et de la santé des travailleurs, permettant ainsi aux organismes de mettre en place un processus d'amélioration continue et de se conformer aux dispositions législatives.

ISO 45001 certification: This is an international standard directed towards risk assessment through an occupational health and safety management system, permitting organisations to continuously improve their observance of legal requirements.

Zertifizierung nach ISO 45001: Es handelt sich um eine internationale Norm zur Unterstützung der Unternehmen bei der Risikoüberwachung und Gefährdungsbeurteilung über ein Arbeitsschutzmanagementsystems zum Schutz der Gesundheit der Mitarbeiter und für eine kontinuierlichen Verbesserung des Managements und der Einhaltung der geltenden Vorschriften.



Certificazione ISO 50001: Sistemi di Gestione dell'Energia: standard internazionale che permette, attraverso l'implementazione di un sistema di gestione dell'energia, il miglioramento continuo della propria prestazione energetica, permettendo così una riduzione dell'emissione dei gas serra oltre che dei costi energetici correlati.

Certification ISO 50001 - Systèmes de management de l'énergie : norme internationale qui permet à une entreprise, à travers la mise en place d'un système de management de l'énergie, d'améliorer continuellement ses prestations énergétiques afin de réduire les émissions de gaz à effet de serre ainsi que les coûts énergétiques qui en découlent.

ISO 50001 - Energy Management Systems certification: an international standard that enables continual improvement of energy performance through the implementation of an energy management system, thus permitting a reduction in greenhouse gas emissions as well as related energy costs.

Zertifizierung nach ISO 50001 - Energiemanagementsystem: internationales Normenwerk zur Unterstützung von Unternehmen bei der Einführung eines Energiemanagementsystems, bei dem ihre energiebezogene Leistung durch den Aufbau von dazu notwendigen Systemen und Prozessen verbessert wird, um so den Ausstoß von Treibhausgasen zu verringern und die damit verbundenen Energiekosten zu senken.

Les points forts qui sous le profil environnemental et qualitatif caractérisent la production de FMG Fabbrica Marmi e Graniti sont:

- utilisation de matières premières naturelles à faible impact environnemental, largement répandues sur l'écorce terrestre et qui ne risquent pas de s'épuiser (comme cela est au contraire le cas pour certains matériaux lapidaires);
- processus de production ayant des performances qualitatives et environnementales élevées, grâce à des sources énergétiques propres comme le gaz méthane pour la production d'énergie thermique;
- consommation d'eau extrêmement réduite, grâce à la création d'installations de traitement et de recyclage complet des eaux usées, provenant surtout des lavages des installations, et l'activation d'un système d'approvisionnement d'eau industrielle (eau de fleuve correctement traitée). Tout ceci permet une réduction importante des consommations hydriques, l'élimination des évacuations d'eaux usées et, surtout, une utilisation presque inexistante d'eau potable;
- cycle fermé des matériaux grâce au système de récupération et de réutilisation des déchets adopté par FMG Fabbrica Marmi e Graniti;
- recyclage optimal des déchets différenciés;
- durabilité dans le temps, sans aucun entretien, grâce aux excellentes propriétés d'hygiène et d'utilisation des produits de FMG Fabbrica Marmi e Graniti;
- dépôt facile des sols/des revêtements conformément aux dispositions des législations actuelles. Plus particulièrement, dans la mesure où ils sont inertes, les résidus de ces dépôts ne nécessitent aucun traitement spécial et peuvent facilement être réutilisés comme matériaux inertes dans le respect des législations en vigueur.

Die Stärken, welche die Produktion von FMG Fabbrica Marmi e Graniti in Hinsicht auf Umweltschutz und Qualitätsgesichtspunkte kennzeichnen, sind:

- Die Verwendung von natürlichen Rohmaterialien mit geringer Umweltbelastung, die dank ihres häufigen Vorkommens keine Gefahr der Erschöpfung laufen (wie das dagegen bei einigen Steinmaterialien der Fall ist);
- Herstellungsverfahren mit hoher Leistung in punkto Qualität und Umwelt, dies auch dank sauberer Energiequellen wie Methangas zur Erzeugung von thermischer Energie;
- Extrem geringer Wasserverbrauch dank der Einrichtung von Wiederaufbereitungsanlagen für die Behandlung und das komplette Recycling der industriellen Abwässer, die vor allem von den Waschvorgängen der Anlagen stammen, sowie die Aktivierung eines Versorgungssystems für Industrierwasser (entsprechend behandeltes Flusswasser). All dies ermöglicht eine drastische Verringerung des Wasserverbrauchs, das Entfallen jeglicher Art der Abwasserentsorgung und was wesentlich wichtiger ist, fast absolut keinen Einsatz von Trinkwasser;
- Geschlossener Materialkreislauf: dank des von FMG Fabbrica Marmi e Graniti angewandten Systems der Rückgewinnung und Wiederverwendung von Reststoffen;
- Optimale Wiederverwertung der getrennten Abfälle;
- Eine zeitlose Dauerhaftigkeit ohne besondere Wartungsmaßnahmen dank der optimalen hygienischen Eigenschaften und der Zweckmäßigkeit der Produkte von FMG Fabbrica Marmi e Graniti;
- Hohe Verträglichkeit bei der Demontage der Boden-/Wandfliesen im Sinne der geltenden Gesetzgebung. Insbesondere die bei der Demontage anfallenden Rückstände bedürfen aufgrund ihrer Inertheit keiner besonderen Behandlung und können problemlos als inerte Materialien unter Einhaltung der geltenden Gesetzgebung wiederverwendet werden.

CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO

PRODUCT CERTIFICATIONS . CERTIFICATIONS DE PRODUIT . PRODUKTPRÜFBERICHTE



View certified
our products on
<https://spot.ul.com/>

Certificazione GREENGUARD: assicura che i prodotti destinati all'uso in ambienti interni siano caratterizzati dalla pressoché inesistente emissione di sostanze volatili, contribuendo alla creazione di ambienti più salutarli. La GREENGUARD Gold Certification prende in considerazione fattori di sicurezza che tengono conto di soggetti sensibili (come i bambini e gli anziani) e assicura che l'impiego di un prodotto sia accettabile in ambienti come scuole e strutture sanitarie. Tale certificazione è ampiamente riconosciuta e accettata dai programmi di edilizia sostenibile e dai regolamenti edilizi in tutto il mondo. Negli Stati Uniti, essa viene presa come riferimento dei sistemi di valutazione degli edifici CHPS (The Collaborative for High Performance Schools) e LEED (Leadership in Energy and Environmental Design). Le collezioni certificate sono consultabili al sito web <https://spot.ul.com/>

La certification GREENGUARD garantit que les produits destinés à un usage intérieur émettent le moins de substances volatiles possible, contribuant ainsi à créer des intérieurs plus sains. La certification GREENGUARD Gold englobe des facteurs de sécurité tenant compte des sujets sensibles (comme les enfants et les personnes âgées) et assure que l'utilisation d'un produit soit possible dans des intérieurs tels que les écoles et les installations sanitaires. Cette certification est largement reconnue et acceptée par les programmes de construction durable et par les réglementations du bâtiment dans le monde entier. Aux États-Unis, elle sert de référence aux systèmes d'évaluation CHPS (« The Collaborative for High Performance Schools ») et LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design ») dans le domaine du bâtiment. Collections certifiées sont disponibles sur le site Web de <https://spot.ul.com/>

GREENGUARD Certification ensures that products intended for indoor use are characterised by practically non-existent emissions of volatile substances, contributing to the creation of healthier environments. GREENGUARD Gold Certification considers safety factors to account for sensitive individuals (such as children and the elderly), and ensures that a product is acceptable for use in environments such as schools and healthcare facilities. This certification is widely recognised and accepted by sustainable building programmes and housing regulations worldwide. In the United States, it is referenced by The Collaborative for High Performance Schools (CHPS) and the Leadership in Energy and Environmental Design (LEED) building rating systems. Certified collections are available at <https://spot.ul.com/>

Die GREENGUARD-Zertifizierung gewährleistet, dass ein für den Innenbereich bestimmtes Produkt die strengsten und umfassendsten Anforderungen an Emissionen flüchtiger organischer Verbindungen (VOCs) in die Raumluft erfüllt, was für eine gesunde Umgebung sehr wichtig ist. Die GREENGUARD Gold-Zertifizierung berücksichtigt strengere Zertifizierungskriterien, welche die Sicherheit sensibler Menschen wie Kinder oder Senioren stärker berücksichtigen sowie sicherstellen, dass ein Produkt zur Verwendung zum Beispiel in Schulen oder Gesundheitseinrichtungen geeignet ist. Die Zertifizierung wird weltweit von zahlreichen Zertifizierungsprogrammen für nachhaltige Bauwerke und Baureglementen anerkannt. In den Vereinigten Staaten wird sie als Referenz in Bewertungssystemen von CHPS- (The Collaborative for High Performance Schools) und LEED-Gebäuden (Leadership in Energy and Environmental Design) eingesetzt. Zertifizierte Kollektionen sind auf <https://spot.ul.com/> Website



Certificazione LEED: già diffusa ed attiva in oltre 40 Paesi, il sistema di certificazione Leed (Leadership in Energy and Environmental Design) valuta ed attesta la sostenibilità ambientale, sociale ed economica degli edifici considerati nel loro complesso. Secondo i criteri di classificazione LEED, i materiali da costruzione con elevata ecosostenibilità contribuiscono all'ottenimento dei crediti elevando il punteggio dell'edificio. Si certifica che tutte le lastre presentate in questo strumento contengono una percentuale di materiale riciclato superiore al 40% in accordo alla norma ISO 14021, garantendo quindi i più alti punteggi secondo il sistema LEED. La lista aggiornata delle collezioni certificate è disponibile al sito internet www.irisfmg.it

Certification LEED : déjà présent et actif dans plus de 40 pays, le système de certification LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design »), évalue et garantit la durabilité environnementale, sociale et économique des bâtiments dans leur globalité. D'après les critères de classement LEED, les matériaux de construction extrêmement durables d'un point de vue écologique permettent d'obtenir des crédits augmentant la note du bâtiment. Nous certifions que toutes les plaques présentées dans ce dispositif contiennent un pourcentage de matériaux recyclés supérieur à 40 % conformément à la norme ISO 14021, garantissant ainsi les meilleures notes calculées d'après le système LEED. La liste mise à jour des collections certifiées est disponible sur le site www.irisfmg.it

LEED Certification: already widespread and active in more than 40 countries, the LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification system assesses and attests to the environmental, social and economic sustainability of buildings considered as a whole. According to the LEED classification criteria, highly environmentally sustainable construction materials contribute to achieving credits and increasing the points for the building. All the slabs presented in this instrument are certified to contain percentage of recycled material higher than 40% in accordance with the ISO 14021 standard, thus guaranteeing the highest points according to the LEED system. The updated list of certified collections is available at www.irisfmg.it

LEED-Zertifizierung: Das bereits in mehr als 40 Ländern präsente und aktive Zertifizierungssystem LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) prüft und bestätigt die umweltfreundliche, soziale und ökonomische Nachhaltigkeit der Bauten in ihrer Gesamtheit. Den Klassifizierungskriterien von LEED entsprechend tragen hochrangig ökologische Baumaterialien dazu bei, Pluspunkte für das Gebäude zu sammeln. Es wird bestätigt, dass die in diesem Instrument vorgelegten Platten einen Prozentsatz von mehr als 40 % an wiederverwerteter Mischung gemäß Norm ISO 14021 enthalten: Sie gewährleisten also nach dem LEED-System die höchsten Punktezahlen. Die aktualisierte Liste der zertifizierten Sammlungen zur Verfügung Website www.irisfmg.it

Certificazione BREEAM: è tra i più diffusi standard al mondo ed è volto a misurare l'impatto ambientale degli edifici mediante l'applicazione di specifici criteri di valutazione della sostenibilità della costruzione. Il sistema di assegnazione del punteggio prevede tipologie di certificazione fissati da rigorosi parametri tecnici e di controllo qualità basati sulle più recenti tecnologie e conoscenze disponibili.

Certification BREEAM : c'est l'une des normes les plus répandues au monde et elle permet de mesurer l'impact environnemental des bâtiments selon des critères précis d'évaluation de la durabilité de la construction. Le système d'attribution du score prévoit des types de certification établis selon des paramètres techniques rigoureux et des contrôles qualité basés sur technologies et les connaissances disponibles les plus récentes.

BREEAM Certification: it is the most widespread standard in the world and it is designed to measure the environmental impact of buildings by applying specific criteria for assessing the sustainability of the construction. The rating system requires types of certification determined by strict technical parameters and quality control which in turn are based on the most recent technology and knowledge available.

BREEAM-Zertifizierung: sie gehört zu den weltweit am meisten verbreiteten Standards und dient dazu, die Umweltbelastung der Gebäude mit speziellen Beurteilungskriterien der Nachhaltigkeit des Baus zu bemessen. Die Zuerkennung der Punktebewertung sieht Zertifizierungen vor, die nach strengen, auf den neuesten Technologien und Erkenntnissen aufbauenden Maßstäben von Technik und Qualitätskontrolle festgelegt sind.



More Info
Cradle to Cradle



Certificazione CRADLE TO CRADLE CERTIFIED® SILVER

Cradle to Cradle Certified® è uno degli standard globali più ambiziosi per la progettazione e la realizzazione di prodotti sicuri, circolari e responsabili.

La Certification CRADLE TO CRADLE® SILVER

Cradle to Cradle Certified® est l'un des standards internationaux les plus ambitieux pour la conception et la réalisation de produits sûrs, circulaires et responsables.

CRADLE TO CRADLE CERTIFIED® SILVER

Cradle to Cradle Certified® is one of the most ambitious global standards for the design and production of safe, circular and responsible products.

CRADLE TO CRADLE® SILVER-Zertifizierung

Cradle to Cradle Certified® ist einer der anspruchsvollsten globalen Standards für das Design und die Herstellung von sicheren, kreislauffähigen und verantwortungsvollen Produkten. Sûrs, circulaires et responsables.



See official listing
www.environdec.com

EPD (Environmental Product Declaration): dichiarazione ambientale di prodotto di tipo III effettuata su base volontaria, che si basa sull'analisi del ciclo di vita del prodotto (secondo l'approccio "dalla culla alla tomba") in accordo alla norma EN 15804. La presente dichiarazione viene redatta facendo riferimento alle linee guida delle norme UNI EN ISO 14040 e alle regole specifiche per la categoria di prodotto PCR (Product Category Rules). Tale documento descrive gli impatti ambientali legati all'intero ciclo di vita di una specifica quantità di prodotto. La nostra Azienda è stata la prima a certificare i propri prodotti (vedi www.environdec.com) con una EPD specifica di prodotto, convalidata da un Ente terzo indipendente. Registrazione n. S-P-01439 consultabile al sito internet www.environdec.com

EPD (Environmental Product Declaration) : déclaration environnementale concernant les produits de type III effectuée sur base volontaire et fondée sur l'analyse du cycle de vie des produits (selon l'approche « du berceau à la tombe ») conformément à la norme EN 15804. La présente déclaration a été rédigée en suivant les lignes directrices des normes UNI EN ISO 14040 et les règles spécifiques applicables à la catégorie de produits PCR (Product Category Rules). Ce document décrit les impacts environnementaux de l'ensemble du cycle de vie d'une quantité spécifique de produit. Notre entreprise a été la première à faire certifier ses produits (cf. www.environdec.com) avec une EPD spécifique de produit validée par un organisme tiers indépendant. Enregistrement S-P-01439 accessible sur Internet www.environdec.com

EPD (Environmental Product Declaration): a voluntary type III environmental product declaration, based on analysis of the product life cycle (with a "from cradle to grave" approach) in accordance with standard EN 15804. This declaration is drawn up with reference to the guidelines of standard UNI EN ISO 14040 and the specific PCR (Product Category Rules). This document describes the environmental impact of the entire life cycle of a specific quantity of product. Our Company was the first to certify its products (see www.environdec.com) with a specific EPD validated by an independent external body. Registration no. S-P-01439 may be found on the website www.environdec.com

EPD (Environmental Product Declaration): Es handelt sich um eine freiwillige Umweltschutzerklärung für Produkte des Typs III, auf der Grundlage einer Lebenszyklusanalyse des Produkts (nach dem Prinzip von der Wiege bis zur Bahre) gemäß Norm EN 15804. Diese Erklärung bezieht sich auf die Richtlinien der Norm UNI EN ISO 14040 und auf die spezifischen Regeln für die Produktkategorie PCR (Product Category Rules). Dieses Dokument beschreibt die Umweltauswirkungen, die mit dem gesamten Lebenszyklus einer bestimmten Menge eines Produkts verbunden sind. Unser Unternehmen war das erste Unternehmen, das seine Produkte (siehe www.environdec.com) mit einer spezifischen Produkt-EPD zertifizierte, die von einer unabhängigen dritten Partei validiert wurde. Registrierung Nr. S-P-01439 zu konsultieren auf der Webseite www.environdec.com



See official listing
(www.nsf.org)
to identify which
models are
NSF Certified

La certificazione NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Materials (Materiali per Attrezzature Alimentari): è stata sviluppata principalmente per le applicazioni commerciali quindi anche bar, ristoranti, cucine di hotel, mense, ecc. Le lastre ceramiche trovano ora applicazione, oltre che in usi come tavoli/piani dove i clienti consumano cibi o bevande, anche nelle zone alimentari dove vi può essere il contatto diretto con i cibi come ad es. piani di lavoro, banconi di servizio di bar ecc., ad eccezione delle zone di contatto diretto con gli alimenti nell'utilizzo in applicazioni di stoccaggio e/o conservazione. Tale certificazione offre un'ulteriore qualificata garanzia di qualità e sicurezza per i consumatori nel caso dei prodotti certificati.

La certification NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Materials (matériaux pour les équipements alimentaires): a été développé principalement pour les applications commerciales, donc également pour les bars, restaurants, cuisines d'hôtel, cantines, etc. Les dalles céramiques trouvent maintenant des applications non seulement dans des utilisations comme les tables/les plans où les clients consomment de la nourriture ou des boissons, mais aussi dans les secteurs de restauration où il peut y avoir un contact direct avec la nourriture, comme les plans de travail, les comptoirs des bars, etc., à l'exception des zones de contact direct avec les aliments dans les applications de stockage et/ou de conservation. Cette certification offre une garantie qualifiée supplémentaire de qualité et de sécurité pour les consommateurs dans le cas de produits certifiés.

NSF/ANSI 51 - 2014 Certification - Food Equipment Materials: The certification has been developed mainly for commercial applications including bars, restaurants, hotel kitchens and cafeterias. Ceramic slabs are now applied not only in tabletop applications where customers consume food or beverages, but also in areas where there may be direct contact with food such as worktops, bar counters and so on, with the exception of direct food contact areas for storage and/or preservation applications. This certification offers an additional and certified guarantee of quality and safety for consumers in the case of certified products.

Die NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Materials Zertifizierung: Es wurde hauptsächlich für gewerbliche Anwendungen entwickelt, also auch für Bars, Restaurants, Hotelküchen, Kantinen usw. Keramische Platten werden heute nicht nur für Tische/Arbeitsflächen verwendet, worauf Kunden Speisen oder Getränke verzehren, sondern auch in Bereichen, in denen ein direkter Kontakt mit Lebensmitteln möglich ist, wie z. B. Arbeitsflächen, Theken in Bars usw., mit Ausnahme von Bereichen mit direktem Lebensmittelkontakt bei der Lagerung und/oder Konservierung. Diese Zertifizierung bietet den Verbrauchern eine weitere qualifizierte Garantie für Qualität und Sicherheit bei bescheinigten Produkten.

Certificazioni di prodotto

Certificazioni rilasciate per i materiali FMG Fabbrica Marmi e Graniti dai seguenti organismi ufficiali.

Product certifications

Certifications issued for FMG Fabbrica Marmi e Graniti materials by the following official bodies.

Certifications de produit

Certifications délivrées pour les matériaux FMG Fabbrica Marmi e Graniti par les organismes officiels suivants.

Produktprüfberichte

Diese prüfberichte sind für die materialien FMG Fabbrica Marmi e Graniti von den folgenden öffentlichen behörden ausgestellt worden.



* La liste à jour des matériaux certifiés UPEC est disponible sur le site internet <http://evaluation.cstb.fr>



Marchio CE: indica che i prodotti FMG Fabbrica Marmi e Graniti sono conformi a quanto richiesto dal regolamento UE 35/2011, in particolare ai requisiti di protezione e sicurezza per il consumatore e che perciò possono liberamente circolare all'interno del Mercato Comune. Per visualizzare le dichiarazioni di conformità di ogni singolo prodotto, consultare il sito <http://marcature-ce.iris-group.it>

Marque CE : cette marque signifie que les produits de FMG Fabbrica Marmi e Graniti respectent la Directive UE 35/2011 sur les normes de sûreté et de protection du consommateur et qui peuvent circuler librement dans le Marché Commun. Pour les déclarations de conformité de chaque produit, veuillez visiter le site Internet <http://marcature-ce.iris-group.it>

CE Mark: it indicates that FMG Fabbrica Marmi e Graniti products comply with the requirements of 35/2011 UE directive - in particular with regard to health production and the users and consumers' safety - and may thus be freely circulated on the Community market. For the declarations of conformity of each single product, please refer to <http://marcature-ce.iris-group.it>

CE Zeichen: Es bedeutet dass die FMG Fabbrica Marmi e Graniti Produkte der Europäischen 35/2011 UE in besonderen den Schutz - und Sicherheitsnormen dem Verbraucher gegenüber entsprechen. Aus diesem Grund dürfen sie auf dem ganzen Gemeinsamen Markt frei umlaufen. Konformitätserklärungen finden Sie auf der <http://marcature-ce.iris-group.it>

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES . CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES . TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN .

Classificazione ente CEN secondo le norme EN-ISO Gruppo BIA-UGL EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G
Classification in accordance with CEN and EN-ISO standards - Bla-UGL EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G. / Classification CEN selon les normes EN 14411 annexe G Groupe Bla-UGL et ISO 13006 annexe G Groupe Bla-UGL / CEN-Klassifizierung nach EN - ISO Bla-UGL EN 14411 All. G und ISO 13006 All. G

	PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES PROPRIETES PHYSICO-CHIMIQUES SCH - CHEMISCHE EIGENSCHAFTEN	TIPO DI PROVA STANDARD OF TEST NORME DU TEST TESTNORM	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT	VALORE MEDIO FMG FMG AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE FMG MITTELWERT FMG
	Dimensioni Sizes Dimensions Abmessungen	ISO 10545.2	Lunghezza e larghezza Length and width - Longueur et largeur - Länge und Breite	± 0,6% max ± 0,1%
			Spessore Thickness - Epaisseur - Dicke	± 5% max ± 5%
			Rettileità spigoli Linearity - Rectitude des arêtes - Kantengeradheit	± 0,5% max ± 0,1%
			Ortogonalità Wedging - Orthogonalité - Rechtwinkligkeit	± 0,5% max ± 0,1%
			Planarità Warpage - Planéité - Ebenflächigkeit	± 0,5% max ± 0,2%
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasserhaufnahme	ISO 10545.3	E ≤ 0,5%	Superficie Prelucidata Naturale 0,03% ± 0,06% Superficie Lucidata 0,05% ± 0,08%
	Modulo di rottura (R) Breaking modulus (R) Module de rupture (R) Bruchmodul (R)	ISO 10545.4	R ≥ 35 N/mm²	49 N/mm²
	Sforzo di rottura (S) Breaking strenght (S) Charge de rupture (S) Bruchkraft (S)		Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke < 7,5mm = ≥ 700 N	Conforme Conforms Conforme Konform
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Beständigkeit gegen tiefenabrieb	ISO 10545.6	Max 175 mm³	140 mm³
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion Coefficient linéaire de dilatation thermique Lineare Wärmeausdehnung	ISO 10545.8	Metodo disponibile Test method available Methode disponible Verfügbares verfahren	6,5x10 ⁻⁴ °C ⁻¹
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux variations thermiques Temperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545.9	Metodo disponibile Test method available Methode disponible Verfügbares verfahren	Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostwiderstandsfähigkeit	ISO 10545.12	Non devono presentare rotture od alterazioni apprezzabili della superficie - Must not produce noticeable alteration to surface - Ne doivent pas présenter des ruptures ou altérations trop importantes de la surface - Oberflächen dürfen, keinen Bruch oder Schaden aufweisen	Conforme Conforms Conforme Konform
	Resistenza ai prodotti chimici* Chemical resistance Résistance aux produits chimiques Chemikalienfestigkeit	ISO 10545.13	Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B) - Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B) - Résistance aux produits chimiques, usage domestique et additifs pour piscine (classe B minimum) - Haushaltchemikalien und Pooladditive Beständigkeit (min. Klasse B)	Superficie Prelucidata Naturale A Superficie Lucidata A
			Resistenza agli acidi ed alcalini a bassa concentrazione - Resistance to low concentration acids and alkalis - Résistance aux acides et alcalins à faible concentration - Beständigkeit gegen Säuren und Laugen niedriger Konzentration	LA LB
			Resistenza agli acidi ed alcalini ad alta concentrazione - Resistance to high concentration acids and alkalis - Résistance aux acides et alcalins à forte concentration - Beständigkeit gegen Säuren und Laugen hoher Konzentration	HA HB
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Chemikalienfestigkeit	ISO 10545.14	1 < x ≤ 5	Superficie Prelucidata Naturale Classe 5 Superficie Lucidata Disponibili a richiesta le classificazioni di ogni singolo articolo / Classifications for single items available on request / Les classifications de chaque article sont disponibles sur demande / Klassifizierungen für jeden einzelnen Artikel sind auf Anfrage erhältlich
			Metodo disponibile Test method available Methode disponible Verfügbares verfahren	
	Resistenza dei colori alla luce Color resistance to light Résistance de la couleur à la lumière Lichtbeständigkeit	DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore / No sample must show noticeable colour change / Aucun échantillon ne doit présenter de variations des couleurs visibles/ Kein Probe sollte nennenswerte Farbveränderungen aufweisen /	Conforme Conforms Conforme Konform
	Reazione al fuoco Reaction to fire Réaction au feu Brandverhalten	Decisione 96/603 CE Prova assente Decision 96/603 CE	-	A1 - A1 _{FL}

* Ad eccezione dell'acido fluoridrico, suoi derivati e composti. / With the exception of hydrofluoric acid (hf) or its derivatives and compounds. / A l'exception de l'acide fluorhydrique, de ses derives et de ses composes. / Mit Ausnahme der Fluorwasserstoffsäure, ihrer Derivate und Verbindungen.

CLASSIFICAZIONE DI RESISTENZA ALLA SCIVOLOSITÀ

SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION . RÉSISTANCE AU GLISSEMENT .
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT

Classificazione resistenza allo scivolamento DIN EN 16165-ANNEX B (ex DIN 51130)

Slip resistance classification DIN EN 16165-ANNEX B (ex DIN 51130) . Résistance au glissement DIN EN 16165-ANNEX B (ex DIN 51130) . Klassifizierung der rutschfestigkeit DIN EN 16165-ANNEX B (ex DIN 51130)

COLLEZIONE COLLECTION KOLLEKTION COLLECTION	FINITURA FINISH OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG FINITION FINISH	
NEOGRANITO	NATURAL PLUS	R10 A+B
	FLAMED	R11 A+B+C
PALLADIO	NATURAL PLUS	R10 A+B
	NATURAL PLUS	R10 A+B
VENICEVILLA / RIALTO	STRUCTURED	R11 A+B
	FLAMED	R11 A+B
	NATURAL PLUS	R10 A+B
QUARZITE	STRUCTURED	R11 A+B+C
	ANTISLIP 20MM	R11 A+B+C
	FLAMED	R10 A+B
SELECT	NATURAL	R9 A

COLLEZIONE COLLECTION KOLLEKTION COLLECTION	FINITURA FINISH OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG FINITION FINISH	
WALK-ON	NATURAL PLUS	R10 A+B
	ANTISLIP	R11
ROADS	NATURAL	R9 A
	NATURAL PLUS R10 A+B	R10 A+B
CHROMOCODE 3D	NATURAL R9 A	R9 A
BALANCE	NATURAL PLUS R10 A+B	R10 A+B
TWENTY 20MM	ANTISLIP	R11

R9 6° - 10°

R10 10° - 19°

R11 19° - 27°

R12 27° - 35°

N.B: I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo e nella tabella Safe System sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa. N.B: Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog and in the Safe System Table are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation. N.B: Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiqués sur le catalogue et sur le tableau Safe System (Système de Sécurité) doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauraient engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose. ANM.: Die Werte für die Rutschfestigkeit, also des statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten, die im Katalog oder in der Tabelle Safe System aufgeführt sind, sind als unverbindliche Richtwerte anzusehen. Alle spezifischen Anforderungen müssen von uns bei der Bestellung und in jedem Fall vor der Verlegung immer bestätigt werden.

IMBALLI

PACKING . EMBALLAGE . VERPACKUNGSEINHEITEN

Formato
Size / Format / Format

size"cm"	size"inch"	Spessore mm Thickness / Stärke Épaisseur	Scatola/Box Pezzi Pieces / Stücke Pièces	Mq Sqm / Qm Mc	Europallet Scatole Boxes / Kartons Boîtes	Mq Sqm / Qm Mc
120x120	48x48	8	2	2,88	14	40,32
		10	2	2,88	14	40,32
120x60	48x24	8	2	1,44	30	43,20
		8*	2	1,44	22	31,68
		10	2	1,44	27	38,88
		10,5	2	1,44	27	38,88
		20	1	0,72	32	23,04
120x30	48x12	20	2	0,72	30	21,60
60x60	24x24	8	4	1,44	32	46,08
		8*	4	1,44	24	34,56
		10	3	1,08	32	34,56
		10,5	3	1,08	32	34,56
		20	2	0,72	30	21,60
60x30	24x12	8	8	1,44	40	57,60
		10	6	1,08	40	43,20
		10,5	5	0,90	40	36,00
20x20	8x8	10	8	0,32	76	24,32

* Ivory Black, Titanium White, Black Marquinia

PEZZI SPECIALI
SPECIAL TRIMS / PIÈCES SPÉCIALES / SONDERSTÜCKE

Formato
Size / Format / Format

size"cm"	size"inch"	Spessore mm Thickness / Stärke Épaisseur	Scatola/Box Pezzi Pieces / Stücke Pièces	Mq Sqm / Qm Mc	Europallet Scatole Boxes / Kartons Boîtes	Mq Sqm / Qm Mc
60x30	24x12	8*	8	1,44	-	-
		8**	4	0,72	-	-
		10	4	0,72	-	-
30x30	12x12	10,5	4	0,36	-	-
60x15	24x6	10,5	5	0,45	-	-
60x9	24x4	8	10	0,54	-	-
		10,5	10	0,54	-	-
60x7	24x3	8	10	0,42	-	-
		10	10	0,42	-	-
		10,5	10	0,42	-	-
60x6,5	24x2,6	10	8	0,312	-	-

* Bianco Venato Extra
** *Walk on



A BRAND OF  IRIS
CERAMICA
GROUP

FMG Fabbrica Marmi e Graniti si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate in questo listino, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti.

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this price list (which are in any case not legally binding) at any moment.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent tarif, lesquelles n'engagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Die Firma **FMG Fabbrica Marmi e Graniti** behält sich vor, die in diesem Preisliste enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend.

Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti : tutti i diritti riservati.

Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti di questo catalogo, sia di testo sia di immagine, è vietata e sarà perseguita a termini di legge.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti: all rights reserved.

Total or partial reproduction of text or illustrations of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanctions.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti: tous droits réservés.

Toute reproduction totale ou partielle du contenu - textes et images - du présent catalogue est interdite et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti: alle Rechte vorbehalten.

Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Katalog in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.

FOLLOW FMG Fabbrica Marmi e Graniti SOCIAL NETWORKS



SEARCH "IRIS-FMG" ON YOUR APP STORE



Scarica l'app "IRISFMG" in tutti i tuoi devices.
Search "IRISFMG" on your app store
www.irisfmg.com/pdfapp



Via Ghiarola Nuova, 119
41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy
tel. +39 0536 862111
info@irisfmg.com
irisfmg.com

GranitiFiandre SpA
Via Radici Nord, 112
42014 Castellarano (RE) Italy

A BRAND OF  IRIS
CERAMICA
GROUP

irisfmg.com